

هكذا من الأهل

من يداني الرئاسة في الدور النهائي لكأس مصر والسكة الحديد أم السويس الرياضي في مباراة اليوم؟

الأيوم .. وفي حوالي الساعة مساء
 ومع الثلاثة سفارة الحكم بطلب عطا
 يستجيب الفريق الذي يصل الى الدور
 الثاني في شقيقة تسمى عمر التواكلم
 يستجيب الفريق الذي يلقي الترسلة في
 هذا الدور .. فمن هو كل السكة ام
 السويس الرياضي ؟ هل سيكون طرفا
 الكسب من القاهرة .. ام اجسهما من
 القاهرة ويقتل في الترسلة والاخر من
 السويس ويقتل في السويس الرياضي
 السكة اعلمها كيف في الفوز اليوم حتى
 تصل الى الدور الثاني وصلت
 اليه في العام الثاني وانتهت في المباراة
 الهائلة امام التلة .. خاصة وانها
 حوزت ايجاد السويس 1/2 في فوز
 الشقيقة على علمه في شقيقة .. في
 الوقت الذي خاضته به في القاهرة ..
 والسويس لا يهاجم .. اذقت روبة
 المئوية بعد فوزه على الاعلى 2/1 مغفل
 روح لاعبيه وتجاهلوا الاعلى وجيمور
 الذي بلغ 20 ألف متر ، وما زال
 الفريق يمشي في شدة هذا النصر ..
 وهو ام جيمور السويس اليوم بعد
 ان خرج اشهد السويس من الكسب ..
 كما ان فوزه اليوم يزيد من الكسب ..
 الفوز بدوره التصفية الثلاثة ...
 والسكة ظهرت في مبارياتها الاخيرة في
 الثاني احسن منها في مباريات الدور
 فاستطاعت ان تفوز بسهولة على
 بيني سويك 1/0 وهو الاستجمام نوما
 ما بين الثاني ام سريع وكزم وفازت
 فظورة الحارثي لثمة ومحمود عبيد
 الرحيم بعد ان استقر الامر عليها في
 معظم المباريات .. وهذا ما أدى بالتالي

محمد الله

كيم

محمد عيسى

نقلا

صديق يوسف

خالد عزي

لماذا تقور اقامة

مباراة السكة والسوسي بظفأ
 انطلقت امس ليلة السبتيات بانحدار الثلج في تمام مباراة السكة والمخيليد والسوسي الزباني الجوهانيه
 حسب القرار السابق الذي تم اصداره
 حيث اختطت يوم الثلاثاء امس على
 ارضيات قاع المباراه على ارض حاصيه
 وقد اخضر التادبان على بهذا القرار
 وحاولي التادبان حاصيه مسدده
 لتفادي السوسي الذي اعد عنه على
 ارض المباراه في القاعه و حاصيه وبعد
 اربع اوقات التادبان على القاعه المباراه
 حاصيه التادبان

نادي الاسماعيليه
يلعب في بنها اليوم
 بنها - من حسن جيد البصري -
 استعدت امس بنها لستقبال فريق
 الاسماعيليه اليوم حيث يتبارى وديا
 مع فريق بنها الحاصد على دورى
 المظالم وسيلعب بنها كل من
 يسبري - زكرياواحد وشف وحسن
 وتام سليمان وعلشى وسف وحسن
 ومحمد عديلاام وسف جيد ومحمد
 الجرار ومحمود محمد على

الكرية العامة للإنتاج السينمائي العربي
فيلماتك تقدم
عرب للجميع

فنان السودان
يوسف فخر الدين

محمد رضا
ميمي شكيب
مريم حامد
شفيف نور الدين
علي التهامي ممدوح
سحرية توفيق

خالد سبيح
الكرية العامة للإنتاج السينمائي العربي
عبد الرحمن عريف
محمود عيسى
محمد رشاد
علاء سبيح
فؤاد
القاهرة و
الاسكندرية

[illegible]

سبح عبد الفصاح: الفارس الصغير الذي ينتظر رعاية اتحاد الفروسية !

شؤه صحتي ، فوجدنا به في حالات سلسلة بطوله الجمهورية العربية السورية
الموسم الحالي ، يفتش صهوة جواد ، ويبحث فوق السدود بمرآة إبهاج ارتفاعها
ولها منقوش ورواحا من طفر ملتفة بالباديك يفتش في سرج الجواد بجسمه التحليل
ورواد الفارس الذي الذي اختاره من الاسود والابيض ، ول في يده كرايج قصير
ومحلكه هو اول جملته وان كان لا يستعمله لانه يعلم جواده « سيربرايز » جيدا ، كما
يلعبه سيربرايز ، وكنتها بما يمارسان العربية منذ عشرات السنين حتى تست
بينها هذه الالفه ، سر الفوق في هذه القرية الجميلة ، التي تشيد عيسى
كلمة الفارس وحده ، ولا كلمة الجواد تالسا على كلمة الانسان والحيوان مما
ومدى ما بينهما من تالف وتلفهم ومعاون .

القوات البحرية تقدم في مسابقة اليوم الأول بطولها القوا المساحة لرفع القوي

بدأت أمس مسابقات بطولة القوات المسلحة للعبة القوي بحضور اتحاد القوات المسلحة بكنزى القبة ، واشترك فيها أبطال القوات البرية والجو والبحرية والسواحل ، وكانت المسابقات تنمى وتراعى من قبل جهاز مخطط الدفاعية ، ولم تسجل ارقام ايليسية يتعدون كل فريق خمس اوي القوية التي يتنظر دورها التتويج . وكانت القوات البحرية اى من اقدم الاسلحة حتى كانت ١٤ نقطة عليها القوات الجوية ٢٤ نقطة القوات البحرية ١٩ نقطة لم السواحل ١٦ نقطة ، وساهمت النتائج المسابقات لطفية من الى :

وما عني إلا أن نهد لها الطريق
يخلو من العوائق والقلب - التي تت
عنها الفروسيه في الوقت الراهن

منتخب الاسكندرية والمص

في تونس الطاولة اليوم
تقام في الساعة مساء اليوم بمس
استاد الاسكندرية المبراة لاجرة لفرقة
العين الشعبية لتتنس الطاولة مع بقية
الاسكندرية . بين المصروف ان
الزائر في مثل العالم الحالي وفقر
ساريتين السيفيين التي اقيمت في القا
والسويس . . .

يشل منتخب الاسكندرية جلال
وسدوح سلاله وماهر عيسى و
السباع وسلاح مبران والتست
التشاور ونلله ناصر .

الجزيرة وسوهاج
في بطولة الجمهورية لكرة السلة
تقام هذا مباراة نادي الجزيرة
نادي سوهاج في الدور الثاني في بط
الجمهورية لكرة السلة . تمام االيا
على ملعب الساحة الشعبية فيسوهاج

محمّد حسن فرّج

أحمد عبد العزيز

ور سیتما . فتادق . مطاعم ابن کلاهب

بورسعيد - الفنادق والمطاعم	الاسكندرية - الفنادق	بور السينا
<ul style="list-style-type: none"> • اوتيل دولابوست ٢٠٤٨ - ٢٠٤٩ • ٢٠٥٠ - ٢٠٥١ مرق ممتاز • مطعم كاترينا - برج ناهر • ملهى تيشي كيف ١٩٥٢ • اوتيل القمم والقرى • برنامج راقص السهرى • ١٩٥٣ - ١٩٥٤ 	<ul style="list-style-type: none"> • فندق وكازينو نصر • ٢٠٥٢ - ٢٠٥٣ • ٢٠٥٤ - ٢٠٥٥ • ٢٠٥٦ - ٢٠٥٧ • ٢٠٥٨ - ٢٠٥٩ • ٢٠٦٠ - ٢٠٦١ • ٢٠٦٢ - ٢٠٦٣ • ٢٠٦٤ - ٢٠٦٥ • ٢٠٦٦ - ٢٠٦٧ • ٢٠٦٨ - ٢٠٦٩ • ٢٠٧٠ - ٢٠٧١ • ٢٠٧٢ - ٢٠٧٣ • ٢٠٧٤ - ٢٠٧٥ • ٢٠٧٦ - ٢٠٧٧ • ٢٠٧٨ - ٢٠٧٩ • ٢٠٨٠ - ٢٠٨١ • ٢٠٨٢ - ٢٠٨٣ • ٢٠٨٤ - ٢٠٨٥ • ٢٠٨٦ - ٢٠٨٧ • ٢٠٨٨ - ٢٠٨٩ • ٢٠٩٠ - ٢٠٩١ • ٢٠٩٢ - ٢٠٩٣ • ٢٠٩٤ - ٢٠٩٥ • ٢٠٩٦ - ٢٠٩٧ • ٢٠٩٨ - ٢٠٩٩ • ٢١٠٠ - ٢١٠١ • ٢١٠٢ - ٢١٠٣ • ٢١٠٤ - ٢١٠٥ • ٢١٠٦ - ٢١٠٧ • ٢١٠٨ - ٢١٠٩ • ٢١١٠ - ٢١١١ • ٢١١٢ - ٢١١٣ • ٢١١٤ - ٢١١٥ • ٢١١٦ - ٢١١٧ • ٢١١٨ - ٢١١٩ • ٢١٢٠ - ٢١٢١ • ٢١٢٢ - ٢١٢٣ • ٢١٢٤ - ٢١٢٥ • ٢١٢٦ - ٢١٢٧ • ٢١٢٨ - ٢١٢٩ • ٢١٣٠ - ٢١٣١ • ٢١٣٢ - ٢١٣٣ • ٢١٣٤ - ٢١٣٥ • ٢١٣٦ - ٢١٣٧ • ٢١٣٨ - ٢١٣٩ • ٢١٤٠ - ٢١٤١ • ٢١٤٢ - ٢١٤٣ • ٢١٤٤ - ٢١٤٥ • ٢١٤٦ - ٢١٤٧ • ٢١٤٨ - ٢١٤٩ • ٢١٥٠ - ٢١٥١ • ٢١٥٢ - ٢١٥٣ • ٢١٥٤ - ٢١٥٥ • ٢١٥٦ - ٢١٥٧ • ٢١٥٨ - ٢١٥٩ • ٢١٦٠ - ٢١٦١ • ٢١٦٢ - ٢١٦٣ • ٢١٦٤ - ٢١٦٥ • ٢١٦٦ - ٢١٦٧ • ٢١٦٨ - ٢١٦٩ • ٢١٧٠ - ٢١٧١ • ٢١٧٢ - ٢١٧٣ • ٢١٧٤ - ٢١٧٥ • ٢١٧٦ - ٢١٧٧ • ٢١٧٨ - ٢١٧٩ • ٢١٨٠ - ٢١٨١ • ٢١٨٢ - ٢١٨٣ • ٢١٨٤ - ٢١٨٥ • ٢١٨٦ - ٢١٨٧ • ٢١٨٨ - ٢١٨٩ • ٢١٩٠ - ٢١٩١ • ٢١٩٢ - ٢١٩٣ • ٢١٩٤ - ٢١٩٥ • ٢١٩٦ - ٢١٩٧ • ٢١٩٨ - ٢١٩٩ • ٢٢٠٠ - ٢٢٠١ • ٢٢٠٢ - ٢٢٠٣ • ٢٢٠٤ - ٢٢٠٥ • ٢٢٠٦ - ٢٢٠٧ • ٢٢٠٨ - ٢٢٠٩ • ٢٢١٠ - ٢٢١١ • ٢٢١٢ - ٢٢١٣ • ٢٢١٤ - ٢٢١٥ • ٢٢١٦ - ٢٢١٧ • ٢٢١٨ - ٢٢١٩ • ٢٢٢٠ - ٢٢٢١ • ٢٢٢٢ - ٢٢٢٣ • ٢٢٢٤ - ٢٢٢٥ • ٢٢٢٦ - ٢٢٢٧ • ٢٢٢٨ - ٢٢٢٩ • ٢٢٣٠ - ٢٢٣١ • ٢٢٣٢ - ٢٢٣٣ • ٢٢٣٤ - ٢٢٣٥ • ٢٢٣٦ - ٢٢٣٧ • ٢٢٣٨ - ٢٢٣٩ • ٢٢٤٠ - ٢٢٤١ • ٢٢٤٢ - ٢٢٤٣ • ٢٢٤٤ - ٢٢٤٥ • ٢٢٤٦ - ٢٢٤٧ • ٢٢٤٨ - ٢٢٤٩ • ٢٢٥٠ - ٢٢٥١ • ٢٢٥٢ - ٢٢٥٣ • ٢٢٥٤ - ٢٢٥٥ • ٢٢٥٦ - ٢٢٥٧ • ٢٢٥٨ - ٢٢٥٩ • ٢٢٦٠ - ٢٢٦١ • ٢٢٦٢ - ٢٢٦٣ • ٢٢٦٤ - ٢٢٦٥ • ٢٢٦٦ - ٢٢٦٧ • ٢٢٦٨ - ٢٢٦٩ • ٢٢٧٠ - ٢٢٧١ • ٢٢٧٢ - ٢٢٧٣ • ٢٢٧٤ - ٢٢٧٥ • ٢٢٧٦ - ٢٢٧٧ • ٢٢٧٨ - ٢٢٧٩ • ٢٢٨٠ - ٢٢٨١ • ٢٢٨٢ - ٢٢٨٣ • ٢٢٨٤ - ٢٢٨٥ • ٢٢٨٦ - ٢٢٨٧ • ٢٢٨٨ - ٢٢٨٩ • ٢٢٩٠ - ٢٢٩١ • ٢٢٩٢ - ٢٢٩٣ • ٢٢٩٤ - ٢٢٩٥ • ٢٢٩٦ - ٢٢٩٧ • ٢٢٩٨ - ٢٢٩٩ • ٢٣٠٠ - ٢٣٠١ • ٢٣٠٢ - ٢٣٠٣ • ٢٣٠٤ - ٢٣٠٥ • ٢٣٠٦ - ٢٣٠٧ • ٢٣٠٨ - ٢٣٠٩ • ٢٣١٠ - ٢٣١١ • ٢٣١٢ - ٢٣١٣ • ٢٣١٤ - ٢٣١٥ • ٢٣١٦ - ٢٣١٧ • ٢٣١٨ - ٢٣١٩ • ٢٣٢٠ - ٢٣٢١ • ٢٣٢٢ - ٢٣٢٣ • ٢٣٢٤ - ٢٣٢٥ • ٢٣٢٦ - ٢٣٢٧ • ٢٣٢٨ - ٢٣٢٩ • ٢٣٣٠ - ٢٣٣١ • ٢٣٣٢ - ٢٣٣٣ • ٢٣٣٤ - ٢٣٣٥ • ٢٣٣٦ - ٢٣٣٧ • ٢٣٣٨ - ٢٣٣٩ • ٢٣٤٠ - ٢٣٤١ • ٢٣٤٢ - ٢٣٤٣ • ٢٣٤٤ - ٢٣٤٥ • ٢٣٤٦ - ٢	

[illegible][illegible]

الاصلاح : التليفزيون والراديو

شركة النصر للتليفزيون - مراكز الخدمة والصيانة

للاصلاح والخدمات المنزلية اتصلوا

٨١٩٦١٠ - ٨١٩٦١١ - ٨١٩٦١٢

٢٠١٢	٢٠١١	٢٠١٠	٢٠٠٩	٢٠٠٨	٢٠٠٧	٢٠٠٦	٢٠٠٥	٢٠٠٤	٢٠٠٣	٢٠٠٢	٢٠٠١	٢٠٠٠	١٩٩٩	١٩٩٨	١٩٩٧	١٩٩٦	١٩٩٥	١٩٩٤	١٩٩٣	١٩٩٢	١٩٩١	١٩٩٠	١٩٨٩	١٩٨٨	١٩٨٧	١٩٨٦	١٩٨٥	١٩٨٤	١٩٨٣	١٩٨٢	١٩٨١	١٩٨٠	١٩٧٩	١٩٧٨	١٩٧٧	١٩٧٦	١٩٧٥	١٩٧٤	١٩٧٣	١٩٧٢	١٩٧١	١٩٧٠	١٩٦٩	١٩٦٨	١٩٦٧	١٩٦٦	١٩٦٥	١٩٦٤	١٩٦٣	١٩٦٢	١٩٦١	١٩٦٠	١٩٥٩	١٩٥٨	١٩٥٧	١٩٥٦	١٩٥٥	١٩٥٤	١٩٥٣	١٩٥٢	١٩٥١	١٩٥٠	١٩٤٩	١٩٤٨	١٩٤٧	١٩٤٦	١٩٤٥	١٩٤٤	١٩٤٣	١٩٤٢	١٩٤١	١٩٤٠	١٩٣٩	١٩٣٨	١٩٣٧	١٩٣٦	١٩٣٥	١٩٣٤	١٩٣٣	١٩٣٢	١٩٣١	١٩٣٠	١٩٢٩	١٩٢٨	١٩٢٧	١٩٢٦	١٩٢٥	١٩٢٤	١٩٢٣	١٩٢٢	١٩٢١	١٩٢٠	١٩١٩	١٩١٨	١٩١٧	١٩١٦	١٩١٥	١٩١٤	١٩١٣	١٩١٢	١٩١١	١٩١٠	١٩٠٩	١٩٠٨	١٩٠٧	١٩٠٦	١٩٠٥	١٩٠٤	١٩٠٣	١٩٠٢	١٩٠١	١٩٠٠	١٨٩٩	١٨٩٨	١٨٩٧	١٨٩٦	١٨٩٥	١٨٩٤	١٨٩٣	١٨٩٢	١٨٩١	١٨٩٠	١٨٨٩	١٨٨٨	١٨٨٧	١٨٨٦	١٨٨٥	١٨٨٤	١٨٨٣	١٨٨٢	١٨٨١	١٨٨٠	١٨٧٩	١٨٧٨	١٨٧٧	١٨٧٦	١٨٧٥	١٨٧٤	١٨٧٣	١٨٧٢	١٨٧١	١٨٧٠	١٨٦٩	١٨٦٨	١٨٦٧	١٨٦٦	١٨٦٥	١٨٦٤	١٨٦٣	١٨٦٢	١٨٦١	١٨٦٠	١٨٥٩	١٨٥٨	١٨٥٧	١٨٥٦	١٨٥٥	١٨٥٤	١٨٥٣	١٨٥٢	١٨٥١	١٨٥٠	١٨٤٩	١٨٤٨	١٨٤٧	١٨٤٦	١٨٤٥	١٨٤٤	١٨٤٣	١٨٤٢	١٨٤١	١٨٤٠	١٨٣٩	١٨٣٨	١٨٣٧	١٨٣٦	١٨٣٥	١٨٣٤	١٨٣٣	١٨٣٢	١٨٣١	١٨٣٠	١٨٢٩	١٨٢٨	١٨٢٧	١٨٢٦	١٨٢٥	١٨٢٤	١٨٢٣	١٨٢٢	١٨٢١	١٨٢٠	١٨١٩	١٨١٨	١٨١٧	١٨١٦	١٨١٥	١٨١٤	١٨١٣	١٨١٢	١٨١١	١٨١٠	١٨٠٩	١٨٠٨	١٨٠٧	١٨٠٦	١٨٠٥	١٨٠٤	١٨٠٣	١٨٠٢	١٨٠١	١٨٠٠	١٧٩٩	١٧٩٨	١٧٩٧	١٧٩٦	١٧٩٥	١٧٩٤	١٧٩٣	١٧٩٢	١٧٩١	١٧٩٠	١٧٨٩	١٧٨٨	١٧٨٧	١٧٨٦	١٧٨٥	١٧٨٤	١٧٨٣	١٧٨٢	١٧٨١	١٧٨٠	١٧٧٩	١٧٧٨	١٧٧٧	١٧٧٦	١٧٧٥	١٧٧٤	١٧٧٣	١٧٧٢	١٧٧١	١٧٧٠	١٧٦٩	١٧٦٨	١٧٦٧	١٧٦٦	١٧٦٥	١٧٦٤	١٧٦٣	١٧٦٢	١٧٦١	١٧٦٠	١٧٥٩	١٧٥٨	١٧٥٧	١٧٥٦	١٧٥٥	١٧٥٤	١٧٥٣	١٧٥٢	١٧٥١	١٧٥٠	١٧٤٩	١٧٤٨	١٧٤٧	١٧٤٦	١٧٤٥	١٧٤٤	١٧٤٣	١٧٤٢	١٧٤١	١٧٤٠	١٧٣٩	١٧٣٨	١٧٣٧	١٧٣٦	١٧٣٥	١٧٣٤	١٧٣٣	١٧٣٢	١٧٣١	١٧٣٠	١٧٢٩	١٧٢٨	١٧٢٧	١٧٢٦	١٧٢٥	١٧٢٤	١٧٢٣	١٧٢٢	١٧٢١
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

٢٧٧٧٩	٢٧٧٨٠	٢٧٧٨١	٢٧٧٨٢	٢٧٧٨٣	٢٧٧٨٤	٢٧٧٨٥	٢٧٧٨٦	٢٧٧٨٧	٢٧٧٨٨	٢٧٧٨٩	٢٧٧٩٠	٢٧٧٩١	٢٧٧٩٢	٢٧٧٩٣	٢٧٧٩٤	٢٧٧٩٥	٢٧٧٩٦	٢٧٧٩٧	٢٧٧٩٨	٢٧٧٩٩	٢٧٨٠٠	٢٧٨٠١	٢٧٨٠٢	٢٧٨٠٣	٢٧٨٠٤	٢٧٨٠٥	٢٧٨٠٦	٢٧٨٠٧	٢٧٨٠٨	٢٧٨٠٩	٢٧٨١٠	٢٧٨١١	٢٧٨١٢	٢٧٨١٣	٢٧٨١٤	٢٧٨١٥	٢٧٨١٦	٢٧٨١٧	٢٧٨١٨	٢٧٨١٩	٢٧٨٢٠	٢٧٨٢١	٢٧٨٢٢	٢٧٨٢٣	٢٧٨٢٤	٢٧٨٢٥	٢٧٨٢٦	٢٧٨٢٧	٢٧٨٢٨	٢٧٨٢٩	٢٧٨٣٠	٢٧٨٣١	٢٧٨٣٢	٢٧٨٣٣	٢٧٨٣٤	٢٧٨٣٥	٢٧٨٣٦	٢٧٨٣٧	٢٧٨٣٨	٢٧٨٣٩	٢٧٨٤٠	٢٧٨٤١	٢٧٨٤٢	٢٧٨٤٣	٢٧٨٤٤	٢٧٨٤٥	٢٧٨٤٦	٢٧٨٤٧	٢٧٨٤٨	٢٧٨٤٩	٢٧٨٥٠	٢٧٨٥١	٢٧٨٥٢	٢٧٨٥٣	٢٧٨٥٤	٢٧٨٥٥	٢٧٨٥٦	٢٧٨٥٧	٢٧٨٥٨	٢٧٨٥٩	٢٧٨٦٠	٢٧٨٦١	٢٧٨٦٢	٢٧٨٦٣	٢٧٨٦٤	٢٧٨٦٥	٢٧٨٦٦	٢٧٨٦٧	٢٧٨٦٨	٢٧٨٦٩	٢٧٨٧٠	٢٧٨٧١	٢٧٨٧٢	٢٧٨٧٣	٢٧٨٧٤	٢٧٨٧٥	٢٧٨٧٦	٢٧٨٧٧	٢٧٨٧٨	٢٧٨٧٩	٢٧٨٨٠	٢٧٨٨١	٢٧٨٨٢	٢٧٨٨٣	٢٧٨٨٤	٢٧٨٨٥	٢٧٨٨٦	٢٧٨٨٧	٢٧٨٨٨	٢٧٨٨٩	٢٧٨٩٠	٢٧٨٩١	٢٧٨٩٢	٢٧٨٩٣	٢٧٨٩٤	٢٧٨٩٥	٢٧٨٩٦	٢٧٨٩٧	٢٧٨٩٨	٢٧٨٩٩	٢٧٩٠٠	٢٧٩٠١	٢٧٩٠٢	٢٧٩٠٣	٢٧٩٠٤	٢٧٩٠٥	٢٧٩٠٦	٢٧٩٠٧	٢٧٩٠٨	٢٧٩٠٩	٢٧٩١٠	٢٧٩١١	٢٧٩١٢	٢٧٩١٣	٢٧٩١٤	٢٧٩١٥	٢٧٩١٦	٢٧٩١٧	٢٧٩١٨	٢٧٩١٩	٢٧٩٢٠	٢٧٩٢١	٢٧٩٢٢	٢٧٩٢٣	٢٧٩٢٤	٢٧٩٢٥	٢٧٩٢٦	٢٧٩٢٧	٢٧٩٢٨	٢٧٩٢٩	٢٧٩٣٠	٢٧٩٣١	٢٧٩٣٢	٢٧٩٣٣	٢٧٩٣٤	٢٧٩٣٥	٢٧٩٣٦	٢٧٩٣٧	٢٧٩٣٨	٢٧٩٣٩	٢٧٩٤٠	٢٧٩٤١	٢٧٩٤٢	٢٧٩٤٣	٢٧٩٤٤	٢٧٩٤٥	٢٧٩٤٦	٢٧٩٤٧	٢٧٩٤٨	٢٧٩٤٩	٢٧٩٥٠	٢٧٩٥١	٢٧٩٥٢	٢٧٩٥٣	٢٧٩٥٤	٢٧٩٥٥	٢٧٩٥٦	٢٧٩٥٧	٢٧٩٥٨	٢٧٩٥٩	٢٧٩٦٠	٢٧٩٦١	٢٧٩٦٢	٢٧٩٦٣	٢٧٩٦٤	٢٧٩٦٥	٢٧٩٦٦	٢٧٩٦٧	٢٧٩٦٨	٢٧٩٦٩	٢٧٩٧٠	٢٧٩٧١	٢٧٩٧٢	٢٧٩٧٣	٢٧٩٧٤	٢٧٩٧٥	٢٧٩٧٦	٢٧٩٧٧	٢٧٩٧٨	٢٧٩٧٩	٢٧٩٨٠	٢٧٩٨١	٢٧٩٨٢	٢٧٩٨٣	٢٧٩٨٤	٢٧٩٨٥	٢٧٩٨٦	٢٧٩٨٧	٢٧٩٨٨	٢٧٩٨٩	٢٧٩٩٠	٢٧٩٩١	٢٧٩٩٢	٢٧٩٩٣	٢٧٩٩٤	٢٧٩٩٥	٢٧٩٩٦	٢٧٩٩٧	٢٧٩٩٨	٢٧٩٩٩	٢٨٠٠٠	٢٨٠٠١	٢٨٠٠٢	٢٨٠٠٣	٢٨٠٠٤	٢٨٠٠٥	٢٨٠٠٦	٢٨٠٠٧	٢٨٠٠٨	٢٨٠٠٩	٢٨٠١٠	٢٨٠١١	٢٨٠١٢	٢٨٠١٣	٢٨٠١٤	٢٨٠١٥	٢٨٠١٦	٢٨٠١٧	٢٨٠١٨	٢٨٠١٩	٢٨٠٢٠	٢٨٠٢١	٢٨٠٢٢	٢٨٠٢٣	٢٨٠٢٤	٢٨٠٢٥	٢٨٠٢٦	٢٨٠٢٧	٢٨٠٢٨	٢٨٠٢٩	٢٨٠٣٠	٢٨٠٣١	٢٨٠٣٢	٢٨٠٣٣	٢٨
-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	----

[illegible][illegible]

الاسكندرية

٦٣٦٤ - خدمات فيليبين
لوجت وطناق
سوقها ساريني
١٩٠٦٦ -
ايام شائعة
نماد ونيلي طاهر - وممن
كل الماني
٣٤٣٥٤ -

دار التماثل للكتابون ٦٨٥٨ ت. ٧٨٣٤. ٧٨٧٩
 دار التماثل للكتابون ٦٨٥٨ ت. ٧٨٣٤. ٧٨٧٩
 دار التماثل للكتابون ٦٨٥٨ ت. ٧٨٣٤. ٧٨٧٩
 دار التماثل للكتابون ٦٨٥٨ ت. ٧٨٣٤. ٧٨٧٩

[illegible]

این تذهب اسلامی

القاهرة - المسارح والملاهي
الصوت والضوء

● اللغة الفرنسية - ١٩٠٤ م
● الإنجليزية ثم الألمانية - ١٩٠٤ م
● اللغويات سياحية خاصة للنقل الرواد للمنطقتين من
● كوكب السموت والشمس، ميدان التحرير أمام الميناء
● يسوم في تمام الساعة الخامسة مساءً

- كاتيزيو جراداد $\in 1787/9$
- مؤلفات: مغنية حلمي وفوروني
- عماد بكوري ، سيدى الاخ
- محمد خـ ، شمس وسيد
- تلميذات: كوكوب - نصر الدين
- راضي ترمي - ميمونة من
- كاتيزيو - مدينتي - مدينتي

- باهي شوي زاد $\in 1887$
- عبد الخلب - تسوكي - نريا
- فادم الخلب - تناء - مخلص
- نايت كوكوب - فادم $\in 1928$
- عماد للخب - مقفوحة دول
- المسم - دوليت سكرلا

- ايام شائعة
- عماد صحتي - ايلي خا
- روضة باقيل $\in 196$
- معركة الجاسوسية روضة
- لن اعترف - لفتن وعهد
- الجزيرة باقيل $\in 110$
- روضة البراد جيسون المذلة

[illegible][illegible][illegible]

القاهره - دور السينما
 مسرح الجيب ٨-٥٦٦٦ - لفيفه العرونيه بالجيزه
 المسرح الكوميدي ٨٦٥٥ م - سيد تروتي
 حلة حب
 على القلم بوالى الشتر
 جولدن جيتا رقص ناري
 مسجى رقصه لـ
 لفتى قصر النيل ٢٢٢٧
 امام امبوليا
 القصور ماينكا - ماسينايس
 لافور - ١٦٦٥ - ماسينايس

[illegible][illegible][illegible]

١٩٤٢
 ريلانتي
 هزيمة من فوكر
 جون موري - ديانا هيلز
 ريلانتي
 هزيمة من فوكر
 جون موري - ديانا هيلز

ميدان الأوبرا

ميدان الأوبرا

مطاردة جهاوس

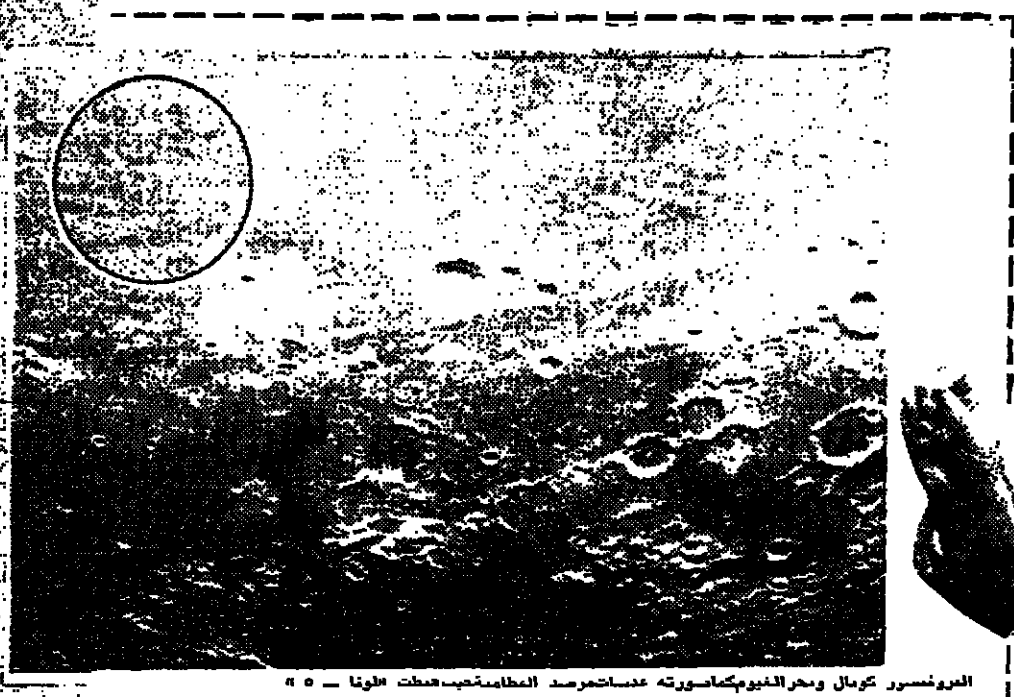
مطاردة جهاوس

الضائعة

الضائعة

[illegible]

مع صورة بعثات مرصد السويس خلال رحلة "لونا" إلى القمر



حقيقتة جديدة على القمر:
نات من النقط الثابتة
تقع حارة دائمة على السطح

التقطت بعثات مرصد القطبية في صحراء السويس «صورة»
تأخذ لنسج القمر .. بينما الحطة الروسية «لونا - ٥»
تجه إليه وتزل على سطحه

شاهد في التقاط الصور البروفيسور كويال استاذ الفلك بجامعة عين شمس
أحد كبار الخبراء - في مشروع ابولو الأمريكي لنزو القمر - الذي عاش في
زبد طوال أيام رحلته «لونا - ٥» ثم غادر القاهرة منذ يومين .. حاملا
مع نتيجة دراسات أولية تؤكد حقيقتين جديدتين

الأول: ان القمر جسم ساخن وليس باردا كما هو شائع
والثاني: ان هناك حارة دائمة ثابتة تحت البالونات تنبع حرارة بصمتها

ما هو معنى وصول «لونا-٥» إلى القمر.. وكيف نحصل من السطح على عينات للدراسة؟

لونا - ٥ هي أول بعثة فضائية تحمل علم مصر إلى القمر. وهي من سلسلة البعثات التي تطلقها روسيا في إطار مشروع «لونا» الذي بدأ في الستينيات. البعثة تحمل على متنها ١٠ كيلوجرامات من المعدات العلمية، بما في ذلك كاميرا، جهاز قياس الحرارة، وجهاز قياس الضغط الجوي. البعثة ستحلق في مدار القمر لمدة ١٤ يومًا، ثم ستقوم بإجراء عمليات الهبوط على السطح في منطقة القطب الجنوبي. البعثة ستقوم أيضًا بأخذ عينات من التربة القمرية وإرسالها إلى الأرض للدراسة.

من ناحية أخرى، فإن البعثات الروسية تحمل على متنها أيضًا عينات من التربة القمرية التي أخذتها في رحلاتها السابقة. هذه العينات هي من أهم المصادر العلمية لدراسة القمر، حيث تساعد العلماء على فهم تكوين القمر وتاريخه.

بالنسبة لمصر، فإن هذه البعثة هي أول خطوة في برنامجها الفضائي. من خلال المشاركة في البعثات الروسية، يمكن للعلماء المصريين الحصول على خبرة قيمة في تصميم وتطوير البعثات الفضائية، وكذلك في عمليات الإطلاق والهبوط على السطح.

بالإضافة إلى ذلك، فإن البعثات الروسية تحمل على متنها أيضًا كاميرات عالية الدقة، مما يتيح للعلماء الحصول على صور عالية الجودة للسطح القمرى. هذه الصور هي من أهم المصادر العلمية لدراسة القمر، حيث تساعد العلماء على فهم التضاريس القمرية وتحديد مواقع الهبوط.

فرصة فريدة في الموبيليات
ادفع في الشهر ٢٠٠ جنيهًا
والباقي على ٢٠ شهرًا

موبيليات مصر
لصاحبها: إبراهيم محمد إبراهيم
١٨ شارع الجيش - أمام مدرسة خيل - ٩٠٤٧٠٩

شركة النصر للإنتاج البطاريات
شائع المشهور المحي - العرائكة - الجيزة
اعلان

عن فتح باب القيد في سجل الموردين

نرحب بالسادة الموردين الذين يرغبون في قيد اسمهم في قوائم السجل أن يقدموا بطاقتهم البريدية بخطاب موجه إلى السيد/ مدير الإدارة التجارية في موعد أقصاه ١٩٦٥/٥/٣١ بالعنوان المبين بعاليه، ويتضمن:

- ١- رقم السجل التجاري ٣ - المسمى التجاري ٤ - العنوان ٥ - رقم التليفون ٦ - النسخة التي يتعامل معه ٧ - سائر الأعمال مع الشركات الأخرى
- ٨ - وقاصصة شركات القطاع العام ٩ - الأوصاف التي يتعامل فيها بالتفصيل في المجموعة أو المجموعات التي يرغب في قيد اسمها والمدينة فيما يلي:

المجموعة ١

- ١ - مواد تليفون (ورق - كرتون - مصروفان - ورق مشمع)
- ٢ - مصانع تشييد على كروتون ومطابع (مصنوع على كروتون عوات مختلفة - مطابع أوفست - روتوغرافور - مكابس - دبابات - مطابع إلكترونية)
- ٣ - مواد لاصقة طبيعية وكماوية (غراء - صمغ عربي - مواد كيميائية للصق الألومنيوم والورق والكرتون - تحومات - زيوت - مواد وفود - كحول بنوعيه - أحماض - منظفات صناعية - جلسرين)

المجموعة ٢

- ١ - أدوات ومهمات وعدد ومكينات ومواد خام لزوم الورش (مبار - بنط - صفائح - مشمار - مسامير بطواعي المختلفة - ورد - سكاكين فرائز - صلب قطعية - فخاخ - لهم - غراب - جنزير - أحجار جلع - فدية - صنفرة (حديد وخشب) - سيور حرف ٧ - رولان بلي - مزاييت - مناجم - فكور قلاووظ - كوالين - مفصلات - الخ)
- ٢ - مخارط - فرائز - مفصلات - مكابس - مكينات لنق - أجهزة قياس وضبط - مكينات لحام
- ٣ - مخامير - خففات - لوكير مياه وبخار - مواشير سوداء ومجلفنة ماء وبخار - فلنشات - بلوق - مواشير نحاسي وروصاص - كنجريت - مشنمات لباد - طوب حراري - أوبنت - لوازم الأظفار
- ٤ - بويات - فرش زيوت للبوية - سكاكين معجون - سلاقول - جملكا
- ٥ - فبر - أوبونت - أسبستوس - رجاج فحومات - بلاستيك صلب وطري - تشا بانواعه
- ٦ - أدوات نظافة - مكابس - فرش - ورق تواليت
- ٧ - حديد مشكالة المختلفة - صلب بانواعه - نحاس بانواعه - النجوم - زهر - قصير - لحام - واطار - سلك بيانو - زرمييون - رقائق من صلب ألباي الجلع - مشير للحزم - خشب بانواعه
- ٨ - مسابك - ورش الصاج - مصانع كاشوك طبيعي وصناعي - ورش لتصنيع تراميس من الصلب الغير قابل للصدأ - مصانع للمنشآت الحديدية - مصانع لتشييد هياكل السيارات

المجموعة ٣

أدوات مكتبية ومطبوعات (مطابع - آلات مكتبية - أدوات كتابية - آلات كتابية وحاسبة وقطع النيار الخاصة بها - قروى - ورق كتابية - استنسبل - كربون أظلم - بجميع أنواعها - أدوات هندسية

المجموعة ٤

موازين وصنابنها - أكسيد زنك - شمع برالين - خيوط بانواعها

أخيرًا.. ضيقت أكبر عصابة لتوزيع المخدرات في القاهرة!

بعض أفراد العصابة يات بهم القوات المكشفتة المخدرات في انتظار تحقيق النيابة

١٢ ضابطًا يهاجمون دلا السنيان وأمنلا ٣ سيارات

مطركولا
شركة القاهرة لتعبئة الزجاجات

الذين يقدرون
جودة
النصف
ولادة
الطعم

يطلبون دائما

مطركولا
١٠٠٪

شركة القاهرة لتعبئة الزجاجات

أمره شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الغذائية

شركة الممارش والمهندسة
أصبحت شركات المؤسسة المصرية العامة للتجارة

تعلن عن ورود كمية محدودة من
ماكينات اللحام
من تشيكوسلوفاكيا والمجر

وتدعو السادة تجار الصنف إلى التقدّم
بطاقتهم إلى قسم التوريدات الهندسية
٩٩ شارع الجمهورية تليفون ٩٠٧٢٩٩
وذلك في ظرف عشرة أيام من تاريخ الإعلان

هكذا من الأجل



تكم بخشونه

لعل أول البعثات التي تفرقت فيها سياسة الولايات المتحدة الخارجية عقب احتلال كيندي كانت أمريكا اللاتينية فقد صدر أول تصريح رسمي من هذه السياسة الجديدة من ترينيداد، مستشار الرئيس جونسون، رئيس أمريكا اللاتينية، الذي قال إن استحداث واشنطن لهذه الدول «تنتشر إلى شكل حكوماتها» و«تدعى ذلك أنها لن تتركها فيها إذا كانت حكوماتها ديكتاتورية رجعية، أم إصلاحية، طالما كانت طيبة» و«لا ترضون».

وكان كيندي قد ترك انطباعا قويا من قبل أنه لن يحاول تأييد الديكتاتوريات الجديدة الرجعية وأنه سيركز على مساعدة الحكومات الإصلاحية.

وقد جلت دولة هذا الأسلوب في سياسة الولايات المتحدة الخارجية في أمريكا اللاتينية التي كانت تتركز على إزاحة الديكتاتوريات الرجعية واستبدالها بحكومات ديمقراطية.

وكان كيندي قد ترك انطباعا قويا من قبل أنه لن يحاول تأييد الديكتاتوريات الجديدة الرجعية وأنه سيركز على مساعدة الحكومات الإصلاحية.

التعب الصيني يرفض في السواحل زحاما بحرية الذرة الثانية

أمريكا تؤكد أن القضية الصينية الجديدة لم تؤثر في توازن القوى



جونسون يتبع سياسة الرئيس السابق في ذلك

واشنطن في ١٥ - مراسل الإيلاف وكالات الأنباء - صرح مصدر مسؤول في الحكومة الأمريكية برفضها عرض سراً وقف القوات على فيينا مع السوفييت.

وقد أوضحت السلطات الأمريكية برفضها عرض سراً وقف القوات على فيينا مع السوفييت.

وكان كيندي قد ترك انطباعا قويا من قبل أنه لن يحاول تأييد الديكتاتوريات الجديدة الرجعية وأنه سيركز على مساعدة الحكومات الإصلاحية.

هكذا من الأصل

بكين في ١٥ - وكالات الإيلاف رفضت الصين العرض السوي في السواحل زحاما بحرية الذرة الثانية، على الرغم من أن حكومة لم تدع أية تفاصيل بشأن التجربة.

وقد أوضحت السلطات الأمريكية برفضها عرض سراً وقف القوات على فيينا مع السوفييت.

واشنطن في ١٥ - وكالات الإيلاف وكالات الأنباء - صرح مصدر مسؤول في الحكومة الأمريكية برفضها عرض سراً وقف القوات على فيينا مع السوفييت.

وقد أوضحت السلطات الأمريكية برفضها عرض سراً وقف القوات على فيينا مع السوفييت.

السفينة مارينر ٤

قطعت ربع مليار ميل في رحلتها إلى المريخ

واشنطن في ١٥ - وكالات الإيلاف وكالات الأنباء - صرح مصدر مسؤول في الحكومة الأمريكية برفضها عرض سراً وقف القوات على فيينا مع السوفييت.

الكونجرس يدعو روسيا

لنقل حلف دفاعي مع الغرب

واشنطن في ١٥ - وكالات الإيلاف وكالات الأنباء - صرح مصدر مسؤول في الحكومة الأمريكية برفضها عرض سراً وقف القوات على فيينا مع السوفييت.

رأسك وجروميكو

يعاون لحل مشاكل العالم

واشنطن في ١٥ - وكالات الإيلاف وكالات الأنباء - صرح مصدر مسؤول في الحكومة الأمريكية برفضها عرض سراً وقف القوات على فيينا مع السوفييت.

مكاريس مصر على اتحاد قبرص مع اليونان

الرئيس القبرصي يشرح خلافاته مع الحكومة اليونانية

واشنطن في ١٥ - وكالات الإيلاف وكالات الأنباء - صرح مصدر مسؤول في الحكومة الأمريكية برفضها عرض سراً وقف القوات على فيينا مع السوفييت.

شركة مصر للزيتون

أعلنت شركة مصر للزيتون عن خططها لإنتاج زيتون عالي الجودة.

واشنطن في ١٥ - وكالات الإيلاف وكالات الأنباء - صرح مصدر مسؤول في الحكومة الأمريكية برفضها عرض سراً وقف القوات على فيينا مع السوفييت.

شركة مصر للزيتون

أعلنت شركة مصر للزيتون عن خططها لإنتاج زيتون عالي الجودة.

واشنطن في ١٥ - وكالات الإيلاف وكالات الأنباء - صرح مصدر مسؤول في الحكومة الأمريكية برفضها عرض سراً وقف القوات على فيينا مع السوفييت.

شركة مصر للزيتون

أعلنت شركة مصر للزيتون عن خططها لإنتاج زيتون عالي الجودة.

واشنطن في ١٥ - وكالات الإيلاف وكالات الأنباء - صرح مصدر مسؤول في الحكومة الأمريكية برفضها عرض سراً وقف القوات على فيينا مع السوفييت.

شركة مصر للزيتون

أعلنت شركة مصر للزيتون عن خططها لإنتاج زيتون عالي الجودة.

واشنطن في ١٥ - وكالات الإيلاف وكالات الأنباء - صرح مصدر مسؤول في الحكومة الأمريكية برفضها عرض سراً وقف القوات على فيينا مع السوفييت.

شركة مصر للزيتون

أعلنت شركة مصر للزيتون عن خططها لإنتاج زيتون عالي الجودة.

واشنطن في ١٥ - وكالات الإيلاف وكالات الأنباء - صرح مصدر مسؤول في الحكومة الأمريكية برفضها عرض سراً وقف القوات على فيينا مع السوفييت.

شركة مصر للزيتون

أعلنت شركة مصر للزيتون عن خططها لإنتاج زيتون عالي الجودة.

واشنطن في ١٥ - وكالات الإيلاف وكالات الأنباء - صرح مصدر مسؤول في الحكومة الأمريكية برفضها عرض سراً وقف القوات على فيينا مع السوفييت.

شركة مصر للزيتون

أعلنت شركة مصر للزيتون عن خططها لإنتاج زيتون عالي الجودة.

واشنطن في ١٥ - وكالات الإيلاف وكالات الأنباء - صرح مصدر مسؤول في الحكومة الأمريكية برفضها عرض سراً وقف القوات على فيينا مع السوفييت.

شركة مصر للزيتون

أعلنت شركة مصر للزيتون عن خططها لإنتاج زيتون عالي الجودة.

واشنطن في ١٥ - وكالات الإيلاف وكالات الأنباء - صرح مصدر مسؤول في الحكومة الأمريكية برفضها عرض سراً وقف القوات على فيينا مع السوفييت.

شركة مصر للزيتون

أعلنت شركة مصر للزيتون عن خططها لإنتاج زيتون عالي الجودة.

واشنطن في ١٥ - وكالات الإيلاف وكالات الأنباء - صرح مصدر مسؤول في الحكومة الأمريكية برفضها عرض سراً وقف القوات على فيينا مع السوفييت.

التجربة الصينية

أعلنت التجربة الصينية الجديدة عن نتائجها.

واشنطن في ١٥ - وكالات الإيلاف وكالات الأنباء - صرح مصدر مسؤول في الحكومة الأمريكية برفضها عرض سراً وقف القوات على فيينا مع السوفييت.



شركة مصر للزيتون

أعلنت شركة مصر للزيتون عن خططها لإنتاج زيتون عالي الجودة.

واشنطن في ١٥ - وكالات الإيلاف وكالات الأنباء - صرح مصدر مسؤول في الحكومة الأمريكية برفضها عرض سراً وقف القوات على فيينا مع السوفييت.

شركة مصر للزيتون

أعلنت شركة مصر للزيتون عن خططها لإنتاج زيتون عالي الجودة.

واشنطن في ١٥ - وكالات الإيلاف وكالات الأنباء - صرح مصدر مسؤول في الحكومة الأمريكية برفضها عرض سراً وقف القوات على فيينا مع السوفييت.

شركة مصر للزيتون

أعلنت شركة مصر للزيتون عن خططها لإنتاج زيتون عالي الجودة.

واشنطن في ١٥ - وكالات الإيلاف وكالات الأنباء - صرح مصدر مسؤول في الحكومة الأمريكية برفضها عرض سراً وقف القوات على فيينا مع السوفييت.

شركة مصر للزيتون

أعلنت شركة مصر للزيتون عن خططها لإنتاج زيتون عالي الجودة.

واشنطن في ١٥ - وكالات الإيلاف وكالات الأنباء - صرح مصدر مسؤول في الحكومة الأمريكية برفضها عرض سراً وقف القوات على فيينا مع السوفييت.

شركة مصر للزيتون

أعلنت شركة مصر للزيتون عن خططها لإنتاج زيتون عالي الجودة.

واشنطن في ١٥ - وكالات الإيلاف وكالات الأنباء - صرح مصدر مسؤول في الحكومة الأمريكية برفضها عرض سراً وقف القوات على فيينا مع السوفييت.

شركة مصر للزيتون

أعلنت شركة مصر للزيتون عن خططها لإنتاج زيتون عالي الجودة.

واشنطن في ١٥ - وكالات الإيلاف وكالات الأنباء - صرح مصدر مسؤول في الحكومة الأمريكية برفضها عرض سراً وقف القوات على فيينا مع السوفييت.



مؤيد جونسون تحولوا إلى معارضي لسياسة فيتنام ومعارضوه تحولوا إلى المؤيدين

عن وسيلة المخرج هنا



ليس الهم الآن بحث كيفية استوطنت في الرولة وإنما المخرج

الجنرال جونسون - سبب في استيصال
مؤيدوها ونظريتها - في الوقت الذي
أبطل العالم بظهور الدولة المتحدة
أن تغادر بالداخل في حرب ذرية
يكون فيها أي جانب يتضرر
تصبح نهائيا ونهت على نفسها
مركبة لقوات فيت كونج أن يفتي
النصر - هكذا تنو الأور المخرج

وشخص - من جيمس ديستون -
أصبح من الواضح الآن أن أزمة فيتنام
الأمريكي - وخلفت موضوع خلاف بين الحكومة
السيطرة على الأزمة - استطاعت الأزمة الانتقال عبر
الولايات المتحدة - فالتحريك السياسي المعروف والتري
فان الكثيرين من أعضاء الكونجرس والفكرين الذين
من أشهر المعارضين له في طريقه معارضة فيتنام -
معارضين : السناتور مايك مانسفيلد (ديمقراطي) و
(ديمقراطي) ، والمعلق السياسي المعروف والتري

الجنرال جونسون - سبب في استيصال
مؤيدوها ونظريتها - في الوقت الذي
أبطل العالم بظهور الدولة المتحدة
أن تغادر بالداخل في حرب ذرية
يكون فيها أي جانب يتضرر
تصبح نهائيا ونهت على نفسها
مركبة لقوات فيت كونج أن يفتي
النصر - هكذا تنو الأور المخرج

الجنرال جونسون - سبب في استيصال
مؤيدوها ونظريتها - في الوقت الذي
أبطل العالم بظهور الدولة المتحدة
أن تغادر بالداخل في حرب ذرية
يكون فيها أي جانب يتضرر
تصبح نهائيا ونهت على نفسها
مركبة لقوات فيت كونج أن يفتي
النصر - هكذا تنو الأور المخرج

سكة حديد مصر

تسيير قطار ديزل بين القاهرة ودمياط

(طريق بنها الزقازيق)

تعلن الهيئة أنه ابتداء من ٢٠ مايو ١٩٦٥ سيبصر قطار
ديزل رقم ٨٠٥ - ٨٠٦ درجة أولى وثانية بمنارة ميكانيكية الهوا
وفتية عادية بين القاهرة ودمياط (طريق بنها الزقازيق) ويقت
بمحطات بنها والزقازيق والمنصورة فيقطن قطار ٨٠٥ القاهرة
الساعة ٢٥ ١٧ ويصل دمياط الساعة ٢١ ٢٠ ويقتن قطار
٨٠٦ دمياط الساعة ١٧ ٢٥ ويصل القاهرة الساعة ١١ ٢٥

أخبار من العالم

١٥ سفينة تجارية

تختفي في البحر سنويا

نيويورك - أعلن أحد خبراء حراسة
التنقيب، والافتتاح أنه برغم تحسن
وسائل الاتصال في العالم كله فإن
١٥ سفينة تجارية تختفي في
البحر سنويا دون أن يتر لها
على أثر

دعوة جديدة لألمانيا

للتنازل عن القواعد البريطانية

بروكسل في ١٥ - لبراسل الأهرام -
للسلح الزراعية التي كانت أصابت بالركود مخدات خفي
تجارية استمرت يوما بطولها اقرب وزراء دول
تجارة العالم في القمع والحرمان



طلائع قوات المنظمة الأمريكية تنزل في جمهورية الدومينيكان

طلائع قوات حنوراس وكوستاريكا تنزل من طائرة تابعة سلاح حنوراس الجوي في قاعدة سان ايزيدرو في الدومينيكان كجزء
من القوات التي اقربت منظمة الدول الأمريكية إرسالها إلى الدومينيكان في أعقاب الثورة التي نشبت فيها -

سريع اتفاقية دولية لإنتاج وتسويق هبوب الأرغفة

أرغفة واليابان وفرنسا وكندا طلب اليوم إقرار المشروع في مؤتمر جنيف

بروكسل في ١٥ - لبراسل الأهرام -
للسلح الزراعية التي كانت أصابت بالركود مخدات خفي
تجارية استمرت يوما بطولها اقرب وزراء دول
تجارة العالم في القمع والحرمان

الثقافة والإرشاد القومي

هيئة الإذاعة والمسرح والموسيقى

الإدارة العامة للمسرح

تسمر في تقديم

نشاطها المسرحي

حتى نهاية أغسطس ١٩٦٥

بين جميع مسارحها وفروعها

المسرح الكوميدي

١ - مركبة ترقيات

٢ - بعد ١١ سنة

٣ - مسرحيات أخرى جديدة

٤ - يشترك فيها جميع نجوم المسرح الكوميدي

المسرح الحديث

١ - مذكرات جل من

٢ - في سبيل الحرية

٣ - عودة الروم

٤ - تبيلاوب

المسرح القومي

١ - الأحمق

٢ - ترويض الفم

٣ - صاحب اللوكانة

٤ - تبيلاوب

مسرح الأطفال

١ - قنديل أم هاشم

٢ - لعبة الحب

٣ - تحت الرقاد

٤ - العريس والفرع

فرقة روضا

تقدم رقصات وأغاني من محافظتنا

أهوات * قنا * سوهاج

أسوط * بني سويف * مطروح

مع ألح نجوم الفن الاستعراض الرفيع

فرقة القومية للفنون الشعبية

تقدم في برنامجها الجديد هذه الرقصات

السبع * الصيادين * الطبول

الجيش * البيانولا * الفوازى

فقرات غنائية راقصة - فواصل موسيقية شعبية

أوركسترا القاهرة السمفوني

يستمر في إحياء حفلاته الموسيقية يوم السبت من كل أسبوع

المسرح الصيفي بالقاهرة

٢٦ يوليو - الجمهورية - العائم

٢٦ يوليو - ميامي الصيفي - المقطم

وتتقبل جميع الفرق للعمل بالتناوب في مصايف جميع محافظات الجمهورية العربية المتحدة

هكذا من الأهل

■ ■ ■ ساد الاضراب العام جميع اتحادات ليبيا كما خرجت المظاهرات الصاخبة احتجاجا على التدخل من جانب الحكومة لسطاف الصالح في الانتخابات ، في بداب اطلاق الفصح ضد الحركة الشعبية التي كانت تقاتل على تسيير الانتخابات امالا كبيرة .

فاجابهم الشيعة في ليبيا بطلب بخصية فاضدة هولاس الاستمرارية وسحب الفوف الليبي من البلاد ، كما خرجت والقات التي تهدد امم التفتيح الحركية شرعوا والاتي استنخدمت من قبل فقيده حركات التمرد واليمن على فخر تسيطرهما وتعمقا وتحت اشراف الاخ آخر من عمل يوجد .

من المناس الوبية التي فدت حصة الغالية بالاص القوامد العسكرية الليبية .

والشعب الليبي كان يئن من خلال اضراب الضرب المبررة الاخيرة ان يحقق سبينة اثار لمساتوات في المجال الليبي ، خاصة بعد التفطحات التي احدثها الحزف الليبي على الفارات الليبية العربية وازاء الضروف الليبا باليراسي ، والاتي اثاره اللعنة الاحراج والتفتيح من جانب جاعر الصب القسري الشقيق ، وما جاور الواسدة اليه ان ليبيا فمجب سكرها في يون قبل الاشارة لاجراء الانتخابات بياية ، بهدف التاتير على جمرها : من سارت بعدها بالامم الى الاعلان بالفسر الليبي في التالبا الذي قدع للشاور ومعيدا لآادة العلاقات الى ما كانت

ولذلك في ان الشعب الليبي كان يتطلع ايضا الى استخدام أفضل ثرواته القومية، وخاصة البترول الذي يحكم امتيازاته الاجنبية وتضطلع وتصنّج تصاحبه بتسعى متزايدة، على يد بعض بطلانه في الشعب وبسبغهم في تحية الاقتصاد القومي، ليقتل الاستقرار للاقتصاد الليبي المتخلف، في المصادقة في التوزيع.

ان وحي الشعوب الزّنية وارتباط مصرها ومنازلها في حركة تنمية الاستثمار والقضاء على التخلفات في زرواتها القومية لصالح الجماهير العاملة اسجس في القوة والفاطية بحيث يطمح استعاض كل الليبيين والعمال المرحلة التي تقف في طريقه.

يقدّمه
حديث التاس
على مدى الجمال

القاضي المحين .. والقاضي القتب

بعث إلى السيد محمد عبد القم ووداد المير العام
بحرية الترية والتعليم في محافظة كركوك السيد التالي:
«أدلى على ما جاء في الحديث الشريف أني سلمت
السيد ابراهيم محمد علي ناصر جرسية إشبان العدابية
إجل طبعية علم نفيكم أن القرار القاضي يصرف بدل
طبعية كل للقرار على هذا السيد القتب
القانونين بإعادة المدارس ونظرًا لظروف السيد القتب
الرفقة بطريق الخدماء» في القرار لا يتبقى على وقد
سبق القاضي القتب أن تقدم بشكاوى ضد الخصوم وقد
أخذناه فحصر بارس المرفوضان القرار لينطبق عليه.»

وأنتى أن اشكر السيد القتب بحرية الاهتمام بالوضوح
لا أننى لا نجد ورقا بين ناصر .. ونائبه قسما كلاً ما بين
ينصلى السيد سؤاؤن كان منحنيا .. والذى فهمه
أن يعرض السيد القتب إلى إنباد القتب أن وهو
بالقوى بين القتب فاعتقد أن القتب يرى على ناعما ..
حديث المسكن .. مرة أخرى وليست أخرة

~~~~~

حديث المسكن والتحليل على قانون المسكن حيث لا  
ينتهى ما دام هناك الجهد باستمات لا هم إلا كترج  
بالقوانين وبمثل الجدول لإيجاد منفذ يتفقون إليه من  
نلك المواقف ..

~~~~~

أقول ذلك بمناسبة ما جرى في رسالة تقول أن ابن
صاحب عمارة بعد مائة سنة إلى بلطران أن أينما التربة
تسكن معها في نفس الشقة وهذا في نظر صاحب السكن
نحس من الخصال ..

والتي أحب أن أطمئن السيدة الساكنة بأن هذا الكلام فارغ ولا تأخذ به أية محكمة وعليها ألا تسمح لهذا الترهيب ولا تترك ابن صاحب العمارة يعلو عليها ورفاته .. لا تخاف يا سديني ولا تخشين الطرد من شققك فإن القانون الذي أصدرته الدولة إنما أصدرته لتجبي مواطنة بثلث من تصرفات أصحاب المساكن المتخلفين ..

ليكن الوطن محلاً للسعادة المشتركة، بيننا ، نبنيه بالحرية والفكر والمصنع «رضاعة المرطاب»

الفائض الإقصادى .. لهو مفتح التنمية

تحتل فضته ثعنة المخبرات لتحويل الخطة الثانية مركزاً ممتازاً بين اهتمامات القيادة الثورية والجمهور التسعوية في بلدنا، وقد أبرز المناضل جمال عبدالناصر خطورها في خطابه الاخيرة - ووجدت توجيهاته صدق عميقا لدى الجماهير ببليل ما اولته مؤتمرات وحدت الاتحاد الاشتراكي له من غاية - واليوم وعظمي الامة بنها لفتح مناقشة شاملة في ميزانية الدولة - التي هي ميزانية السنة الاولى في الخطة الثانية- تقدم صفحة الراى سلسلة من الفئات يعرض فيها الدكتور اسماعيل صبري عبد الله بعض المبادئ العامة في الموضوع وعرضا من الاقتراحات بالطول والعملة -

ليستجر إليه العالة التي تصامده
في تحسني الزى والعرف أو عقابوه
الأفان ... الخ ...

ولذلك أتى بشق الجاعلة
عاده لم يحقق فيها شي من فلتانها
تصامسا على انقله مستحقين من عام
إلى أخرى نتيجة لاختلاف ما له من
معدات وأوقات اتناج دون تحديد
والثاني لابد أن يتفانى استغلاله من
إلى الإصرار ... وإذا حرص والمكسر
فوق الحافظة ... الخ ...

الاتناج ووزيرة عزير لتركه تصامده
تقوم التناج عن امرأته إلى
زيادة في السكاك ... وليست التناج
سوى الجبال ... ففة مصممات
برية يجتهد وجزيرتي القديم ...
أن مصمها قد انقضى لهما ... بالذلة ...
... الخ ...

هكذا أصبح من الضروري أن يتجه
رجل الاقتصاد في حيلته التوسيعية
والمنطقية - وإذا كانت تلك التوسيعية
ومبرراتها الخلقية لم تعد في الأساس
تستلهم العقول بل تعد من الأساس
تدفع إلى أهل العلم أن يبرروا
حقائق الطبيعة التي تفسر بها لاجتماع
القائمة الخلقية للبناء والتفسيحة وأن
يخلصوا عنها مبرورها ثبات التكوينات
وأزوارها لتتمكن النفس من حصر
فرضياتها بناءً على بقية العلم -

[illegible]

الاحكام الاسرائيلى والخيماطين
 يذبح وسحق كالتالى الاسرائيلى ويرى
 مشقة الجاهل من نسي أمور
 الاقتصادية والسياسية ..

وق مستعمل التنمية الاقتصادية
 ليلا من اجل استمر الرأى على ان
 الخطة الثانية قد حصلت الصلوات
 ولا نعتقد اننا نقا كذا اذا قد
 هذا الجاهل الاقتصادي هو
 المركبة . فبما الصناعة القليلة ..
 افراق اسفلتانيا الاقتصادية على أساس
 متغير من القوة الاقتصادية كما ان
 في نفس الرأى ولابد الاساس
 لبناء الاسرائيلى في بلاد خيم دورا
 مرموزا في العالم الناشئة طيحيان
 دولة الخياطة الرأى والطرف الاسرائيلى
 وهو القادر . وليس ذلك اقل الاسرائيلى

أهمية تدعيم لغتنا العربية والفكرية وتطوير
 ف أهمية تدعيم لغتنا العربية والفكرية وتطوير
 ف أهمية التقدم الاقتصادي في
 هو القياس الحقيقي للقدرة العسكرية
 ولهذا فإن غريبا أن يعلق الاستعمار
 فيضطر ويشور، وأن تقلق الامتيازات
 العربية فنخرب ونفسر، وأن نأخذ
 إسرائيل فنستورم ونفسر. ومن نأخذ
 أخرى فنستورم خطة بناء الدولة
 القتلة بما نقرر نحن جهودنا في
 أعلى الحجة من التمييز الجماعي
 الدولة الواحدة من قبل قضاة
 تدعيم الديمقراطية الإسرائيلية وتأكيدها
 دور الجماهير الشعبية وتنظيم
 السياسي.

وق في هذا الأيام تليل على
السنة الأولى مسرورات الخصال
كما تطلع الحكومة على مجلس الإ
سراية الدولة - وقيل الثورة لم
لدنيا نطقت التهمة - ولما لم
على سلطانها تدير الأبرام إلى
الغرائب - إلى الطغاة التي وحدها
ولم يكن القوم يتصورون أن ت
الجواهر بالزينة أو تفعل لها
تأنفها - أما اليوم فاللذة تد
الجزء الأصغر من حياتنا الاقتصادية
وهي تنفد أن تطلع لسلعة الجواهر
وبسرايتها - ولم يد تتصور أن
الشعب المقيم يزل من كثر
وكبر السور إلى يقتصر من
المالية إلى يفتننا الة وكلهم به
بكافة وسائل الإعلام عمن طريق
الاستغنى على عرسهم أما القس
الإقتصادية إلى أوسع الجواهر
ومناشيتهم فيها - ونظ
يد الناس الدلالة لأفخر إدام
لعداها في تلبية احتياجاتها والمواد
منه - بل تفتننا
تحتل.

سياست دولتی

شأنه الاقتصادي وسيجيبه وأيضاً
الحق الذي يضمن له أن يشارك
في المجتمعات وأن يشارك في
التنمية عامة بدون تمييز
والتمييز التي باعث وتطورت
لك تلك التي تحت أساسها في تمويل
والفائض الاقتصادي الضروري
للجميع . والفائض الاقتصادي
التي هي ما ينبغي به طرح
الإصلاح من قبل الإتحاد .
ادام كل من نظرته إلى هذه
في ستة مبادئ : أ ما هي
التي مبنية - أ تباين من
التي كانت - النظرية الاقتصادية) بل
جملتها تند إلى الملائمة في
عشرين (النظرية الاقتصادية)
وجنا أنتم كن زبائن الفاضل الاقتصادي
ما يربطها ما ماضف الإصلاح الاقتصادي

والكل مجتمع أسلوبه المميز في تحقيق الغايات الاقتصادية أي في التاثير على كل من حجم الانتاج وحجم الاستهلاك كما ان لكل مجتمع أسلوبه في استخدام الغايات .

الغايات الاقتصادية في المجتمع الرأسمالي

يتم تحقيق الغايات الاقتصادية في المجتمع الرأسمالي على اساس تنظيم استهلاك الطبقات الحاكمة . فتركز ملكية وسائل الانتاج في يد طبقة الافراد يمكنها ان تستولي على الجزء الاكبر من الانتاج وتترك لحساب المالكين .

والتلّاح والقرواء الفرية انظر الى
 تراوح لون عمل جلد النمل في
 الكلك للحمالة في وجود هذه الظاهرة
 الاستمرارية في اللون وثقا انما
 الاستعمال اشدّ اجتماعيا وكونها
 تكون دخول القيتان اللص من
 الضخامة يتبين لا يتبين لارامها
 عامة استعمالها ، بل لا بد ان
 جروا منها يملوا جروا استمراره
 تتخذ دخول الريان تلك الحقائق
 دخل الريان ، وهذا الاستمرار
 الجديد يتبين خلق واستمرار
 وتوسيع الاتحاح . ويتبين الاستمرار
 ان القيتان المالكه تترك ما يكون
 استهلاك ترق يقصع جروا عام
 الفاني الاتحاحي . فيها ثلث
 كبار ملك الاراضي تمتاز هذه بالسفه
 الاتحاحي . بل ان القيتان التي
 غاد باخذها . لها الفئات في
 ابعادا خيالية . ويمكن ان نقى
 هنا من الوليات المتحدة : في احد

11

اس السفینہ

دائرة
المعارف

كلان پيتر ابراهيم
وزير خارجة وكلاء
في تقدير في السابق
السلطان عبد الفتاح
العلي وصاحب الديار
الاصفى (نسبة)
سابقين على السلطنة
الاحد والوزير الاول
الاحد بقم الامام
السليم عزت ساروتش
ملا على رئيس ال
وكان السور
التي تخرج من السلطنة
انتهت من محمد الثاني
كلتا يديهما
البلقان يديهما بـ
في اتوجاع اعلمهم
ديور على السلطنة
والخليفة واليهود
مستعد الدارة
شغل منصب
ان كان يشترك
التي (من وزراء
في السليم
وزلاء اول
والساحرة وال
الذين تفرقت
الند فاستقب
مسكروا (ال
من سنة ١٥٤٥
الخطي في
والغلبة على الباب
الامام او الباب
في العهد الاول
العلي - وموظف
في كيان الديار

وَعَمْرُ الْجَاهِلِيَّةِ

مول أول اجتماع لاجتماع السفينى لمؤتمر البحارة والتنمية

المجلس التنفيذي الذي يضم التفاوض والتشبيك الذي انتدع في وقت السلم -المجلس- ولم يكن امتداد المجلس (الذي تترأسه هـ مولانا) مجرد تنفيذي فوضيائى الزمير، وإنما كان مركزه أخرى خفيشها البلاد التالية في وجهه. المراقب وصمويت خلقها الدول الغربية. فقد انتدعت هذه الدول فرصة تعطيل التصويت في الجمعية العامة بسبب الخلاف حول نبريل الدولية الدبلوماسية وحولت أن ترجمه إجماع المجلس إلى أجل غير مسمى على ضرورة تصديق الجمعية العامة على مشروع القرارات التي اتخذها المؤتمر. كذلك حدثت فحاشات فموقد معدن من الدول التالية، فمنع من الدول الكبرى -سعت بسببها إلى اجراء تحقيقات- شرعت بالقرارات وكان هذا كليا باقتضاف إيوافاها للنقاش والتطلع في الحدود . ولكن جهودا كثيرة خلقت لزالة هذه العلية - من هناك المرسلان الدائم -الذين يعاول أن يفسد كل ما تقوم به الدول التالية و هو اسرائيل - التي خلوات أن تسرب إلى القدامات والإجتماعات والمساويف والإسقاطات الرسمية المندوبة بين مندوبى البلاد التالية لاعداد لإجتماع المجلس ولولا بقطة البلاد العربية وموقف كثير من البلاد المسلمة .

وأقرا : تشكلت الدول التاليفتين أخذ سؤاقتة اجامية إلى امتداد النفوذى من جميع أممساء الأمم المتحدة بالعمور . وهكذا أكان التطلب على العنصر النسيم من الشلل الذى أصاب الدول الدولية . واجتمع المجلس في نيويورك ابتداء

من ١٠ أبريل . ولعل أم ما قبل فيه جاء على لسان مسكرته العام -الكونغرس وأول برولى- فقد خزن من الهوة بين البلاد المتقدمة والبلدان التالية لإزال تسير- وإن الاختلاف بين أسرار المنتجات التاليفية والانتدعية بين أسرار المواد الخام التي تصمد عليها التاليفية صافيتها إلى تمدد سيرا بل ويتوقف . وإن هذا معنى زيادة الصيرورة التي تواجهها البلاد التالية في عملية التنبية . وتنه إلى أن المجلس لمسه أن يواجه شك الشككة إلى ما خلق الالواجبها . كذلك شئ الكونغرس بريريش حلة عنيفة على نظم التاليفية والبلجات التجارية وطالب بتسيير هذه التكالع التي ينظر على أنها تفسد بعض الشرائع يعضيا الغير . وإحدى أسفه أن بعض الدول اخبرت وإلها منه مؤتمرا جتيل لعام ١٩٦٦ كان رضى عنه الدول لاد أمريكا اللاتينية التي قبل انها تطلب الولايات المتحدة بأعمالها الدولية كمشكلة كملها .

وتل : لو صبح هذا لكان منقادا لروح مؤتمر جتيل وترجاسا عن المكسب التي حققها هناك ، اذان تطبيع نفوذ الدولية على شكل شلتق نفوذ بمسألة خافية لأن مسئلت الفتوى نعى في طرفة فرنى حواجر ألام للدول التالية الأخرى ، وعكاد تودع الباب في وجهها من التماليع الاسواق التنبية التي تلسر هذا النوع من التاليفات .

والجدير بالذكر أن يفتقد كان قد قل ، عند الافتتاح ، انه يجتد نظم عملية التفتيش إذا كان مقصورا على الدول المتخلفة وفيهذه ككل

يرئيس كمنه الفضية الادريكي -ال- جدار وتوقع الدول بريريش على هذا البنان جملنا نوقع لا تزال الولايات المتحدة هذا المخرج ينفذ دون أن ينقل محاولات للتجشج واضعاهم لتفهموا .

وعلى أية حال ، فإن كسب قضائية ملاذات كسائلة في التنبية الدولية يتطلب مسكلة من الدول الطرفية الشائعة التي تخوضها البلاد التاليفية - ابتداء من كالة السويات - ابتداء من تحقيق استقلالها السياسي - ثم سيطرتها على نزواتها التاليفية - وانتمازها من بران الاحتكارات الدولية الاجبية ، إلى محاولة المسؤولية إلى انكافات تجارية تنالية موزونة (غير مخرقة) إلى عقد انكافات تجارية تجرد جهود الدول التاليفية إلى وجه الاحتكار والحداد يمكن أن الالة ، وتشكيل ومعات يمكن أن تكون ذات طابع اقمي (مثل السوق العربية المشتركة ، السوق الافريقية المشتركة ، أو ذاتات المشتركة . الخ) أو ذاتات الدول المتشعبة للبرلور (. الخ) إلى جانبها التي من هذه الجهود التنبية يجب أن تواصل الدول التالية ، بالتصاورين مع السبيل الاستراتيجي - جومودر تحقيق الاحداث التي خلق من السبيل الاحكام التجارية والتنمية . ولو أن يكون نجاح المؤتمر ، ومجلس التنبية ، في تحقيق امدانه الإيجابي لمره لتوحيد كل هذه الجهود وتوحيها لها .

سعد زهران

شركة النصر للملاحة

أحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للتقنيات

مناقشة رقم ١٠٤-٤/١٩٩٥

تعلن إدارة الشركة عن مباحث إلى :

٥٠٠ ضخامة الفج عموال مستعمل وقود بحالة جيدة عتبة
١٠٥ كيلومترية المالح مقاس ٧٠×١٠٠ سم أو مزال
إسلاف أو فرنسي ذراع وقود وبرون وصلة عتبة ١٠٥
كيلومتر وقود أى قطع أو عثرة طبقا للعمليات الموجودة بمقر
الشركة والتي يمكن معاينة بوساطة مشرفي الإدارة التي
تكون مختلفة عن تعبئة كمالات تتعاضد مع عبوة الموقد وتعليق
بمرومات بالأكسس، بالبحر، رشيد، التزلة طبقا للشروط الفنية :-

١- أن تقبل الطائرات لغاية الساعة ١٢ ظهرا يوم الاثنين
١٩٦٥/٥/٣١

٢- تقديم الطائرات بوقت مقبول مع العلم باسم العميل وشركته ومقره
مجلس الإدارة التوقيع لمقره الموقد بالأكسس، رشيد، مالح
العرف مناقشة التوزيعات بتاريخ ١٩٦٥/٥/٣١

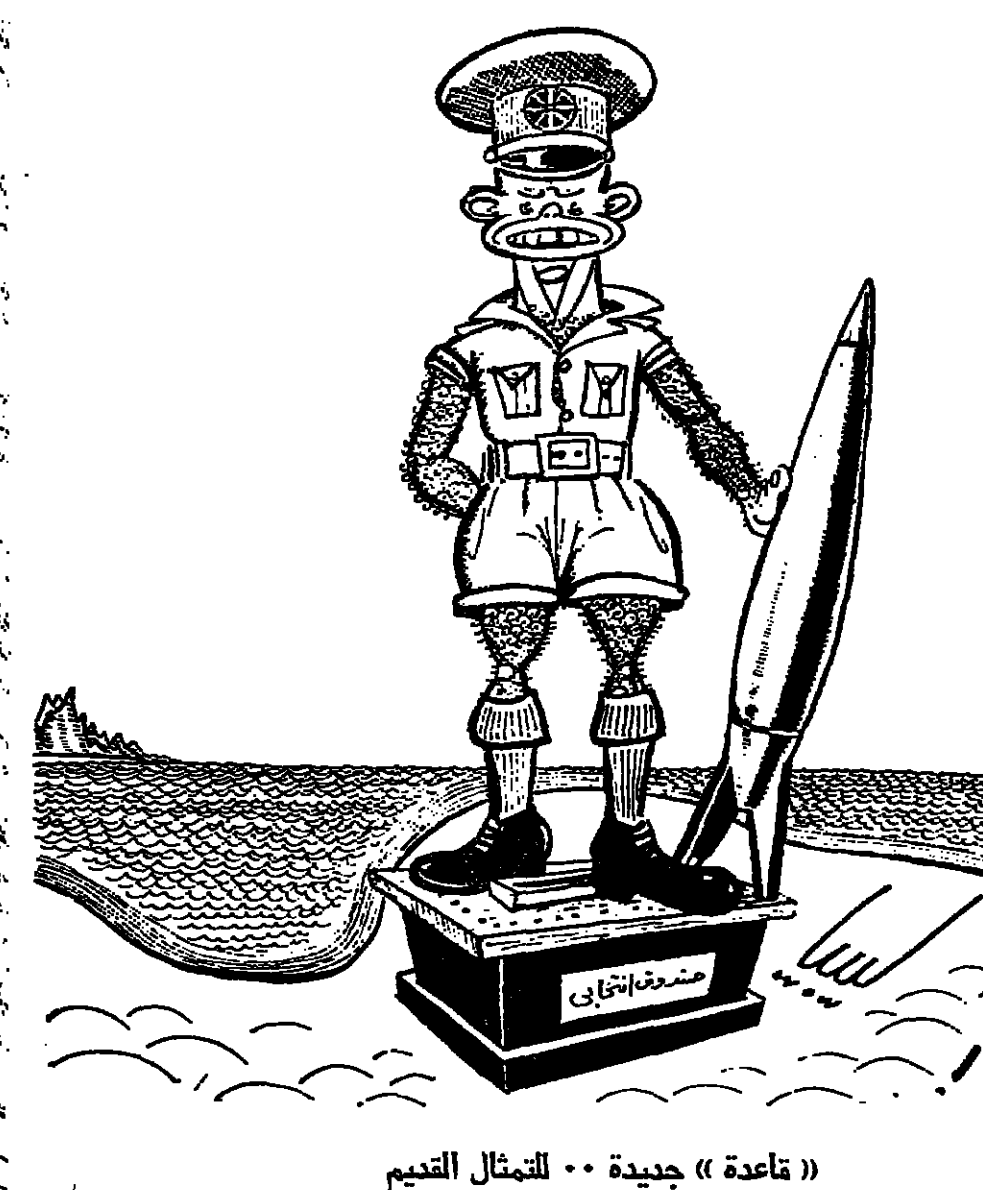
٣- يجب تقديم تأمينات ائتمان قدره ٥ ٪ من قيمة العطاء
مزار ٩٠ ٪ عند دوره، ولن يقبل أى عطاءات غير
مصحوبة بهذا التأمين

٤- يرتبط مقدم العطاء بالمعطلة أن يتبعين من نتائج فتح
المظارف :-

٥- يكون التوزيع بمعدل ١٥٠٠٠ عموال شهري

٦- فلابد ان يكون في قود ورفق وتجربة أى عطاء دون
إبداء الاعتراضات

X تأملية كاريكاتورية في المسألة النيبية X



((قاعدة)) جديدة •• للتمثال القديم

فصل فی الاعضاء

رئيس الحكومة الذي كان يدير شؤون الدولة العثمانية نيابة عن السلطان
فهم الغاء لهذا اللقب في أواخر القرن ١٩ بعد أن ضعف سلطان العرب

[illegible][illegible]

على الأسواق وصحبه كبار الرهائن كمن
نقوت لا تدع الولايات
لشروع ينفذ دون ان
للشغل واخضاعه
بال ، فان كتب قضية
في التجارة الدولية
من الجولات الطويلة
خوضها البلاد النامية
سويات - ابتداء من
للألعاب السياسي ، ثم
في نزواتها القومية
برائن الاحتكارات
محاولة الوسول
جارية تناتب مجزية
إلى عقد اتفاقات
جهود البلاد النامية
سكان العالي للنجارة
كبل وحداث يكن ان
البيع افليس (مثل
ية المشتركة ، أو
يقية المشتركة ، أو
ركة .. الخ) أو ذات
مثل اتحاد الدول
ل ..) وإلى جانب
ودود التنوع يجب ان
النابية ، بالتصان
لاستراتيجية ، جهودها
لغات التي خلق من
لنجارة والنتية - وإن
الزمن ، ومجلسه
كل تحقيق اهداف الا
بدل كل هذه الجهود

د آل
لمرحوم

حسن بيثسلا
محمود حسن بن
بيثسلا
عبد اللطيف حسن
عيسى المقاول
سليمان عبد المقدم
عيسى ومحمود عبد الدائم

مبنى بالقاهرة وشيخ
وحامد القاولين وحرم
مبنى على عيسى القاول
وأبراهيم وحسن الحاج
العيني شعري ودوج
بن محسن بنير عام
مبنى العظمى محسن
بن محمد محسن بنير
للجارة والنوريات
مبنى الشارح محسن
محسن بكفر الشيخ

فمن بين أسرته جيل
جديد من الشباب
الذين أصبحوا
أعضاء في
التيار الرئيسي
للمنهج الجديد
للتعليم في
البلاد. وقد
كانوا هم
الذين كانوا
يتمتعون
بالتعليم
الجيد في
البلاد.

الحلى ومحمد إبراهيم
 كليف القاول وعبد الله
 فؤاد عيسى باستدرة
 بن عيسى بلمد العالي
 وبم وعبد الله القاولين
 د ماهون وصالح وعبد
 نبسى وعبد الغفار وابن
 ومحمد الناظر القاولين
 احقر مدير الصلابة
 وقرب علات عثمان

ويعبد الهادي وداود
وحجة وابو صالح وحافظ
وغير سرجا والعليدي
وابو كبير وابو السعود
بن وبنه ووقده بالاسم
معدة وحسن الفاسم
تد امس ليله المقيم
ملا .

رئيس
 وللز
 ح
 و
 والبر
 السيد
 الح

حيتكو
 بها ينمون بمزيد الحزن
 الحاج
 محمد عيسى
 اول يشلا
 بيلهم المهنس السيد
 يد الرحمة ولاله الصبر

شركة العربية
والتوريدات
خزن والاسي
وم الحاج
محمد عيسى
اول بيتلا

شباب بالافصح
محمد خطاب كروش
 رؤية اختطفتك يد اللون
 شبابك وكنت الزهرة
 وعشيتك واملنا الوحيد
 فلاحه ويقلوب مؤمنة
 في فالي جنات الفردوس

حتى نعالج - والسيد
نملك
قاعة القاهرة
ة والتجهيز
مجلس الإداري العامون
السيد محمد سامي
نزهة في وفاة الرحومة
يأولون الله للفقيدة

التربية خاص الغراء
التي
فرد
وال
التي
التي

طلبة كلية
جميلة بالقاهرة

استاذة وطلبة وطالبات
هزن والامى والدة هرم
س جلال مؤمن الفلقيدة
صبر والسوان

جماعة بالجيزة
زميل فاروق عفيفي
كتور صالح عفيفي
ولاسره خالصي الزملاء

موسى وموقوفات إدارة إنشاء
والجوية يشاطرون التقييد
سماحهم لسلامة الاحزان
لوفاة
الصبر

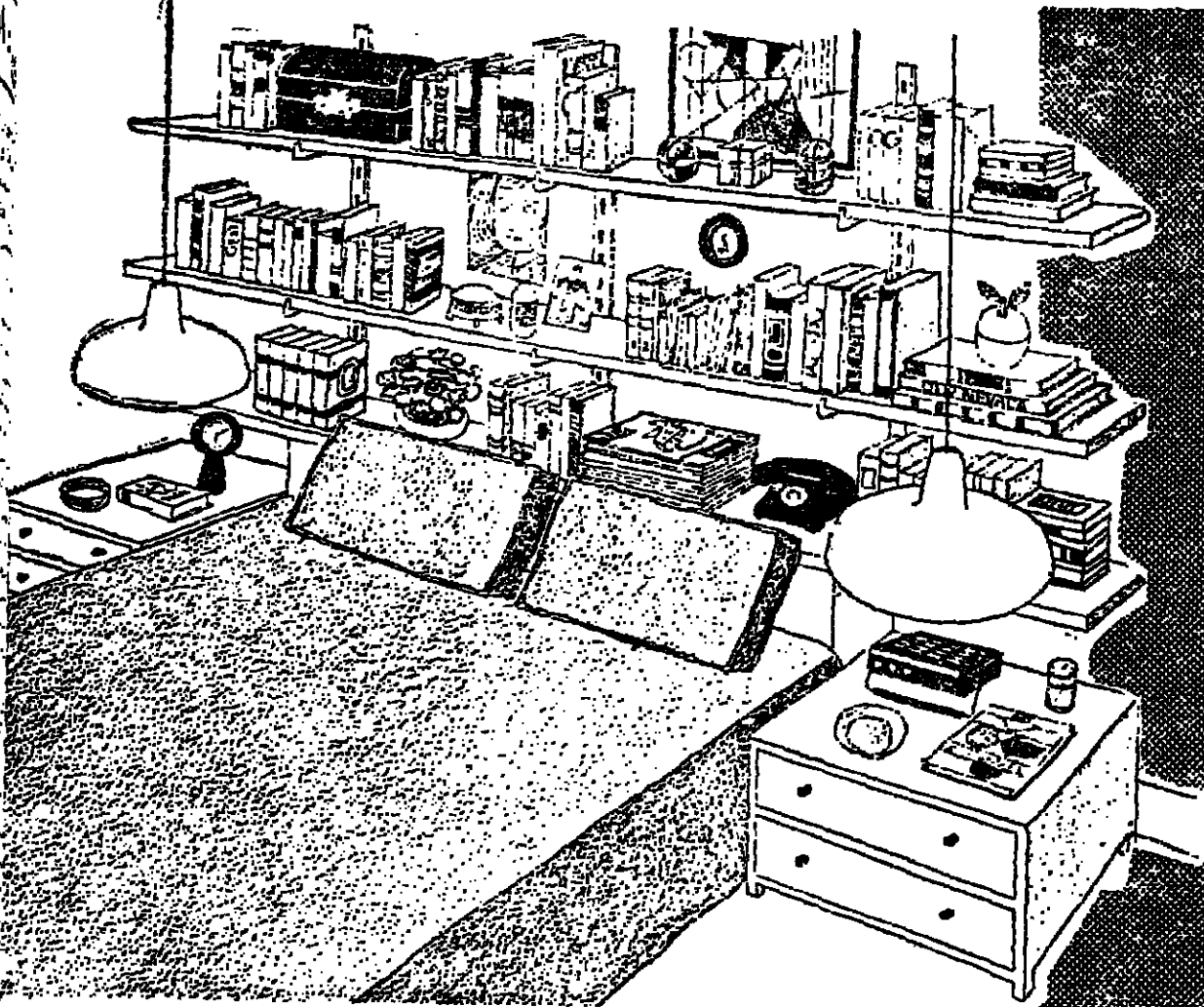
المخازن بشركة اسمنت
زيد الامى والد الزميل
مباداة حسابات الافراد
وتلاسة خالص الغراء

الفين بالمحافظات
اعلانات الوفيات
النهار حتى الساعة
الف من مساء كل يوم

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)

Age Group	Percentage of Respondents
18-29	85%
30-49	80%
50-69	75%
70+	85%

المرأة والبيت

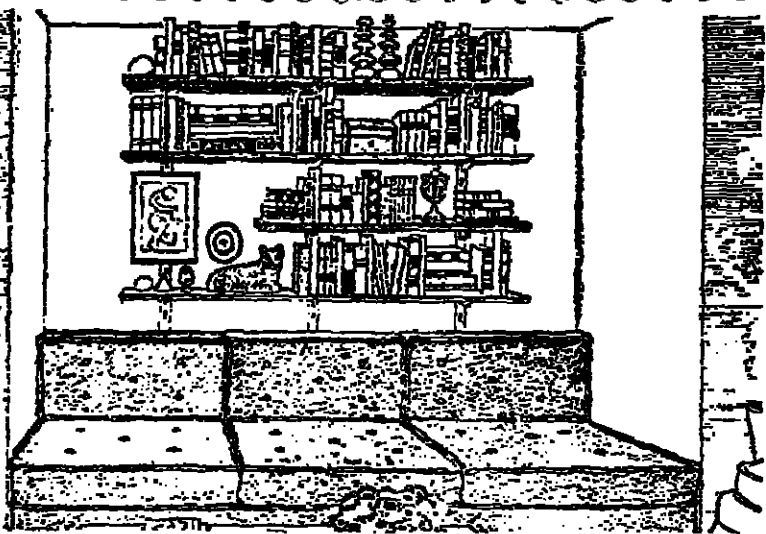


مكتبة عند رأس السرير مكتونة من ٣ رفوف وتحتوي عليها الكتب ويمنحها أثير زهور وتحتوي ويمنح مكانا للديكور

في حجرة النوم

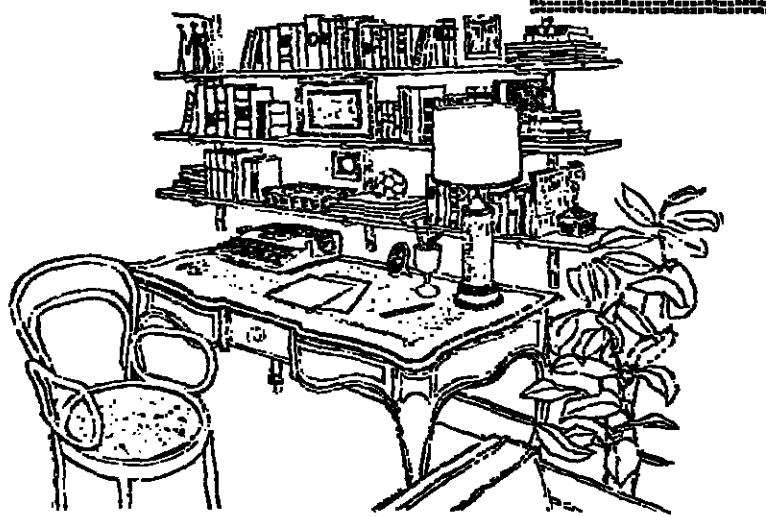
مكتبة اقتصادية
أو المكتبة
أو المكتبة

في استطاعتك
بأن تكافئ مكتبة
أن تخلفي في بيتك
ركنًا جميلًا يعبر عن
أناقة عقلك ..
فيوأسطة بعض
هوى من الخشب
بمكتبة تكون مكتبة
أفصاحه بمعنى
الكلمة .. لأنها أولا
أن توضع بينك
فالمساحة التي
تحتلها صغيرة ..
وتتطلب أن تتطلب
منك ميزانية كبيرة
وهذه المكتبة بمكتبة
خلفها في حجرة
النوم أو حجرة
الكتب - إذا
وجدت - وإلى
جوار الكتب ضعي
بعض النصوص
التي تهمك وأواني
الزهور حتى
تتسلي على ركن
المكتبة لسهة من
المرح إلى جوار
لمسة النعومة
والأناقة العظيمة



مكتبة تصاور فيها الكتب مع
الديكور والتحف الصغيرة والأثاث

في حجرة المعيشة



بمكتبة بواسطة يصنع رفوف ومكتب صغير
أن تخلفي ركنًا هادئًا وجيدًا للذاكرة

في حجرة الدراسة

حان الوقت لحمل السلاح وإعلان الحرب ضد أعداء الصفاء: الأعداء التي تهجم على بيتك مع الحر وتحت كل شبر فيه:
الحبام وحوض الفسيل، والطبخ، وحجرة السفرة، والسجاد،
أن الحرب ضد الحشرات تحتاج إلى سلاح من نوع واحد فقط: وهو النظافة: نظافة كل ركن من البيت، بحيث لا تترك
بقعة واحدة على المفروشات أو قطع الأثاث بدون تنظيف.
وهذه بعض الأفكار التي تساعدك في تنفيذ خطتك ضد الحشرات:

- أربط البقع من الدبوس وحوض الفسيل
دعها تعلق على الحائط، لتتراكم البقع والحبام
لحشرات البعوض، جديدا أولا، ثم أعدتها
بمادة السيليكات الناعمة التي تستعمل في طبع
الأثاث، واحتفظي بالأحواش نظيفة طوال
السنة، وسهلها بالأظفار والصلوات وجديديها
دائما قبل النوم.
- اثني مرات السرير كل يوم وعرضها
للنور، في الوقت نفسه قومي بتنظيف الملاء
من الغبار وعرضها أيضا للنور، والملاء
- المستنقعة من المكن تدمن نظافتها في بداية
كل سبب.
- تفصل الستائر بالماء الدافئ والصابون
المشور، وتغسل الثياب الحديثة بالماء
المثلج المضاف إليه الصودا، ثم تجفف وتدخن
بترتيب السيليكات.
- أربط البقع من الأرضية الخشب بدعها
بقطعة من القماش الصفوف والبرشيتا وأكثر
من دهن الأريكة بالبرشيتا لأن رائحته تساعد
على حرق الحشرات.
- تغلي قطع الأثاث القديمة في بيتك بنج
الطير والصابون المشور.
- يكون من أجزاء مساوية من السبرو والبرشيتا
والبرشيتا والنش.
- بالنسبة للثياب والديكور، فوالدب المطبخ أغصنها
من الداخل بماء مالح يمتص على سطحه،
وجديديها، ثم ادخلي الخشب بقرص وقطع
الرفوف بالفتائل المثلج.
- قطع الأثاث المعدنية تنظف بزيج من الخل
والماء، ثم تلمع بقطعة جافة من القماش.
- والجدران المدهونة بقرص تفصل بالماء
الطير والصابون المشور.



أعطني حرب النظافة ضد حشرات البيت

النظافة

المرأة العاملة

صنع من أجلها وحدها
كل ما تحتاجه لتعيش حياة
أن يسهلها ويوفرها من أجلها



وكل تصرف تقوم به المرأة
تتأثر دائما بعين صغور لا
صورته كاملة ..
أي أن حياتها في المنزل بكل
محبوبة عليها كلها في مكانها
أيدا ..
وحتى تسكت هذه الحكمة
بكله عنان تفوقها المرأة
تحدد أحسان البقي الأسلوب
الاقتصاد المنزلي عدة أمور يجب
المرأة العاملة حتى تسد دائما
الكتاب ..

● يجب أن تحسب السيرة
استغفرك في الوصول إلى ما
يشتد الفتة مع وضع كل
المكتبة المنزلية .. حتى لا يلبس
نفسها فيه منسورة إلى الجوى
والراحة للساق بالبرشيتا
مملها وهي في حلة برشيتا لها
البيت ومشاكله فلا تتحدث
فلو أن يكون بركة تحدث من البيت
ومشاكله لما بقيت لحظة واحدة
● صبح أن المرأة لا بد أن
خاصة بوقت العمل .. ولكنها
تكون كالمصالح الماهر الذي يحد
المح فلا يزيد كبره ولا تقل
بأن تكون مائتة الموقفة اليد
الأنفة وليست فوق السيليكات
● ولكن في نفس الوقت
يكون لديها ملابس أخرى
ملابس العمل حتى تظهر بها في
وجيل إذا دهم حلة من طريق

علاوة على

ميزان حساس

ميزان حساس

ميزان حساس

ميزان حساس

ميزان حساس

ميزان حساس

ميزان حساس

ميزان حساس

ميزان حساس

ميزان حساس

ميزان حساس

ميزان حساس

ميزان حساس

وضع الرأس
أثناء النوم

وضع الرأس
أثناء النوم

وضع الرأس
أثناء النوم

وضع الرأس
أثناء النوم

وضع الرأس
أثناء النوم

وضع الرأس
أثناء النوم

وضع الرأس
أثناء النوم

وضع الرأس
أثناء النوم

وضع الرأس
أثناء النوم

وضع الرأس
أثناء النوم

وضع الرأس
أثناء النوم

وضع الرأس
أثناء النوم

وضع الرأس
أثناء النوم

وضع الرأس
أثناء النوم

وضع الرأس
أثناء النوم

وضع الرأس
أثناء النوم

وضع الرأس
أثناء النوم

وضع الرأس
أثناء النوم



دور الضوء الساطع

دور الضوء الساطع

دور الضوء الساطع

دور الضوء الساطع

دور الضوء الساطع

دور الضوء الساطع

دور الضوء الساطع

دور الضوء الساطع

دور الضوء الساطع

دور الضوء الساطع

دور الضوء الساطع

دور الضوء الساطع

دور الضوء الساطع

دور الضوء الساطع

دور الضوء الساطع

دور الضوء الساطع

دور الضوء الساطع

دور الضوء الساطع

دور الضوء الساطع

لماذا يصيب الصداع النصف في رأس المرأة بالذات؟

البين عن مصادر الصداع: أول خطوة في محاولة التخلص منه

الصداع أفضل ممكن له رأس الإنسان .. ومنذ آلاف السنين وهو لا يفارق
هذا المسكن - تمل على ذلك بعض الجاهل التي عثر فيها على عدد من القلوب
كانوا - على أوجه التصورات - يحاولون معرفة مصدر الصداع من خلالها ..
لا أحد يعرف الآن هل توصل الأقدمون إلى سر الصداع أم لا .. ولكن المؤكد أن
الصداع بقي معهم حتى لحق بآلاف القرن العشرين ..
والصداع من الأمراض المألوفة لأنه دائما يكون عرضا من أعراض مرض
آخر خفي لابد من محاولة اكتشافه حتى يعرف مصدر الصداع .. وهذا ما يجعل
معالجته صعبة ..

ولما ما يكون الصداع المألوف الذي يغشى وراء كل شيء
ولا يفارق رأس الإنسان على خمسة أنواع:
● من الصداع ما يكون ناجيا عن أوجاع العينين وعسر
بمعالجته باستعمال النظارات الطبية والقراءة في ضوء كافي
.. ومن هذا الصداع ما يكون ناجيا عن التهابات جذع في
الجيوب الأنفية أو اللوز والالتهاب التي تصيب الأنف .. وقد
يكون سبب الصداع تساقط الأسنان أو الأسنان في اللثة في اللثة
وهو يصيب الإنسان نوع من الصداع في فصول معينة
من السنة وناعيا ما يكون ناجيا عن حساسية لبعض اللبعض
كحبات الزهور والاشجار .. أما الصداع المستمر على مدار
السنة فقد يكون سببه - وهذا غريب - غير البيت أو رؤية
قوة الخطوط وتغير الساعات والمزاج ..

وغالبا ما يصيب المرأة بأكثر أنواع من الصداع هو
« الصداع النصفي » - وهو يصيب رؤوس الذين يربطون في
تحقيق التمثل في أعمالهم أو محاولة الوصول إلى درجة معينة
منه .. وعادة يحدث للمرأة المسببة بالصداع النصفي نوع
من التورم في جدارها الهضمي .. والمرأة أكثر عرضة لهذا
نوع من الصداع لأنها أرقب حسا وأرق في انفعالها ..
ويتغير هذا الصداع في جانب واحد من الرأس ولكن - بالرغم
من اسمه - فقد يمتد إلى الجانب الآخر .. وقد يبدأ فوق
العينين ثم ينتقل إلى أعلى الرأس ..

والمرأة التي تتعرض أكثر من غيرها للإصابة بالصداع
النصفي هي التي يظل فيها موق طائفة في أعمال البيت ..
كحي يمكن أن تخلص الواس من الصداع الذي يسببها ..
أهم شيء في المعالجة أن يحاول الإنسان - كما يقول
الطبيب شاكس خايل - معرفة الأمور التي تثير أصله وهي
تحدث من فرد إلى آخر .. وعلى العموم يجب أن يكون
الإنسان على استعداد تام لمواجهة الصداع إذا جاءت الأيام
بما لا يشتهي ..

وحتى يمكن تجنب أجهال الجهاز الهضمي والاضطراب
والقلق الذي يسبب الصداع يجب اتباع الآتي:
● التقليل من تناول الملح مع الطعام لأنه في بعض الأحيان
يساعد على تورم الأعصاب ..
● عند النوم من الأفضل أن تكون الرأس في موضع أعلى
من القدمين بما لا يقل عن نصف قدم تقريبا فله يقاوم على
أداة الصداع كما يقول الخبراء ..
● يجب أن تتعرف المرأة على ما يثير أصلها فقد تكون
عندما حساسية خاصة ضد الغذاء أو مساح أصوات مرعبة
أو رؤية نور ساطع .. من

وتحتل الحبر الصناعي والطبيسي إلى حرارة منخفضة، أن بعض أنواع الحبر الصناعي يغيب ويختفي نهائيا
تحت مكوأة ساخنة ..
● الأنسجة السوفية تلح إذا لم تتسقط قطعة من النسيج أثناء كحها إذ أن الصوف يشيد بسهولة .. كما أنه يحتاج
إلى حرارة منخفضة ..
● الأنسجة القطنية والنيلية تحتاج إلى حرارة مرتفعة ..
● التي لإنتاج إلى ضغط على الحبر الكوأة بيده ويلتص على النسيج ..
● الحركات القوية المستمرة المستمرة المستمرة .. بالإضافة إلى أن الحرارة في هذه الحالة لا تسفر على النسيج الوقت
الكافي لتغييره وتورده ..
● أهمي خطوط النسيج أثناء الكفان ذلك يساعد على إعادة تلك الخطوط إلى مكانها ..
● عند كي الملابس وفوق المائدة ملبان شتى المرافها بحيث تكون مستقيمة وأنيق دائما بشي الأطراف ..
● لإبراز الخطوط عن النسيج ضعي الجزء المسدود في ثوبه مسطحة بحيث
يكون الوجه إلى أسفل، وقومي بالكي على الظهر، وتقبلي هذه الطريقة أيضا
في كي أجزاء الملابس التي بها أزرار ..
● عند كي القميص والبلوزات تكون المساحات الصغيرة أولا كالياقنات وفتحات
الزينة والأجزاء التي بها أكمام، والأكمام كذلك ينبغي تجميع المساحات الكبيرة التي
يجب أن تكون في النهاية ..

تسهيل عملية الكي

- يحتاج الحبر الصناعي والطبيسي إلى حرارة منخفضة، أن بعض أنواع الحبر الصناعي يغيب ويختفي نهائيا تحت مكوأة ساخنة ..
- الأنسجة السوفية تلح إذا لم تتسقط قطعة من النسيج أثناء كحها إذ أن الصوف يشيد بسهولة .. كما أنه يحتاج إلى حرارة منخفضة ..
- الأنسجة القطنية والنيلية تحتاج إلى حرارة مرتفعة ..
- التي لإنتاج إلى ضغط على الحبر الكوأة بيده ويلتص على النسيج ..
- الحركات القوية المستمرة المستمرة المستمرة .. بالإضافة إلى أن الحرارة في هذه الحالة لا تسفر على النسيج الوقت الكافي لتغييره وتورده ..
- أهمي خطوط النسيج أثناء الكفان ذلك يساعد على إعادة تلك الخطوط إلى مكانها ..
- عند كي الملابس وفوق المائدة ملبان شتى المرافها بحيث تكون مستقيمة وأنيق دائما بشي الأطراف ..
- لإبراز الخطوط عن النسيج ضعي الجزء المسدود في ثوبه مسطحة بحيث يكون الوجه إلى أسفل، وقومي بالكي على الظهر، وتقبلي هذه الطريقة أيضا في كي أجزاء الملابس التي بها أزرار ..
- عند كي القميص والبلوزات تكون المساحات الصغيرة أولا كالياقنات وفتحات الزينة والأجزاء التي بها أكمام، والأكمام كذلك ينبغي تجميع المساحات الكبيرة التي يجب أن تكون في النهاية ..



إسن التي يقول فيها

إسن التي يقول فيها

إسن التي يقول فيها

إسن التي يقول فيها

إسن التي يقول فيها

إسن التي يقول فيها

إسن التي يقول فيها

إسن التي يقول فيها

إسن التي يقول فيها

إسن التي يقول فيها

إسن التي يقول فيها

إسن التي يقول فيها

إسن التي يقول فيها

إسن التي يقول فيها

إسن التي يقول فيها

إسن التي يقول فيها

إسن التي يقول فيها

إسن التي يقول فيها

إسن التي يقول فيها

إسن التي يقول فيها

إسن التي يقول فيها

إسن التي يقول فيها

إسن التي يقول فيها

إسن التي يقول فيها

إسن التي يقول فيها

